

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

GRADOS: 5º, 6º, 7º y 8º

CURSO: _____

Nombre completo del estudiante: _____

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Interpreta con buena técnica y expresión los repertorios propuestos evidenciando su proceso a través de medios digitales (la lectura musical, la improvisación y ejecución de su instrumento de papel en virtualidad).

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Graba un video de la obra Merengue del Primer Dedo con tu instrumento de papel.

GUÍA N°8

Actividad 1: Estudio de la obra Merengue del Primer Dedo

- Imprime o copia en una hoja la partitura según el instrumento que interpretes.
- Escucha la pista de tu instrumento con atención para conocerla.
- Practica cantar o tocar sobre la pista tu parte.
- Si te equivocas en alguna parte, repasa solo ese fragmento hasta que lo tengas claro.
- Cuando puedas cantar o tocar tu parte completa estas listo para la siguiente actividad.
-

Actividad 2: Preparación Grabación de la Merengue del Primer Dedo

- **Lugar:** Graba en un espacio social dentro de tu casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente ubícate frente a una pared de color claro sin objetos detrás.



- **Presentación Personal:** Vestuario Uniforme de Diario.
- **Cámara de Video:** Usa la cámara trasera de tu tableta o celular. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente. Limpia la cámara antes de grabar. Se debe ver clara tu cara y el instrumento.



- **Reproductor de audio:** Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video. Puedes usar audífonos para escuchar la pista de audio.

Actividad 3: Grabación de la obra Merengue del Primer Dedo

- **Presentación Personal:** Vestuario Uniforme de Diario del colegio.
- Activa la cámara.
- Inicia la reproducción de audio.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Al finalizar la grabación espera unos segundos antes de detener la grabación y no olvides sonreír.
- Graba varias tomas y selecciona las mejores 3 y envíalas al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía con el **Video** al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del **mes de Octubre**. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **Martes 19 de Octubre**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.

I Cuerda La = 0 (La)
 II Cuerda Re = 0 (Re) 1 (Mi) 4 (Sol)
 III Cuerda Sol = 0 (sol) 1 (la) 3 (Si)

RECUERDA: La repetición de la letra D a la letra A la segunda vez se toca con el arco hasta el final.

Violonchelo

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodriguez

Carlos Medrano

♩=120

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It includes the following elements:

- Staff 1:** Introductory notes with fingerings 0, 1, 0, 1, 0, 0, 0.
- Section A (Measures 1-16):** A pizzicato section starting with a red circle around the 'Pizz.' instruction. Fingerings are: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 1, 2 (measures 1-2); 3, 4, 5, 6, 7, 8, 0, 1, 2 (measures 3-10); 3, 4, 5, 6, 7, 8, 0, 1, 2 (measures 11-16).
- Section B (Measures 17-24):** Fingerings: 0, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 1, 1, 2 (measures 17-24).
- Section C (Measures 25-36):** A rhythmic exercise with fingerings: 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1 (measures 25-36).
- Section D (Measures 37-44):** Triplet patterns with fingerings: 0, 3, 1, 1, 4, 0, 1, 4, 0, 0, 3, 1, 0, 3, 1 (measures 37-44).
- Section E (Measures 45-52):** Triplet patterns with fingerings: 1, 4, 0, 1, 4, 0, 0, 3, 1, 0 (measures 45-52). A red circle highlights the final measure.

I Cuerda Sol = 0 (Sol) 1 (La)
 II Cuerda Re = 0 (Re) 1 (Mi)
 III Cuerda La = 0 (La) 1 (Si)

RECUERDA: La repetición de la letra D a la letra A la segunda vez se toca con el arco hasta el final.

Contrabajo

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

0 1 0 1 1 1 1

A Pizz. 0 0 2 3 4 5 6 1 0 2

3 4 5 6 7 8 0 0 2

B 0 0 4 5 6 7 8 1 0 2

3 4 5 6 7 8 0 0

C 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0

1 0 1 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0

D 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 1 0

1 0 1 1 0 1 0 1 0