

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

GRADOS: 5º, 6º, 7º y 8º

CURSO: _____

Nombre completo del estudiante: _____

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Interpreta con buena técnica y expresión los repertorios propuestos evidenciando su proceso a través de medios digitales (la lectura musical, la improvisación y ejecución de su instrumento de papel en virtualidad).

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Graba un video de la obra Merengue del Primer Dedo con tu instrumento de papel.

GUÍA N°8

Actividad 1: Estudio de la obra Merengue del Primer Dedo

- Imprime o copia en una hoja la partitura según el instrumento que interpretes.
- Escucha la pista de tu instrumento con atención para conocerla.
- Practica cantar o tocar sobre la pista tu parte.
- Si te equivocas en alguna parte, repasa solo ese fragmento hasta que lo tengas claro.
- Cuando puedas cantar o tocar tu parte completa estas listo para la siguiente actividad.
-

Actividad 2: Preparación Grabación de la Merengue del Primer Dedo

- **Lugar:** Graba en un espacio social dentro de tu casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente ubícate frente a una pared de color claro sin objetos detrás.



- **Presentación Personal:** Vestuario Uniforme de Diario.
- **Cámara de Video:** Usa la cámara trasera de tu tableta o celular. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente. Limpia la cámara antes de grabar. Se debe ver clara tu cara y el instrumento.



- **Reproductor de audio:** Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video. Puedes usar audífonos para escuchar la pista de audio.

Actividad 3: Grabación de la obra Merengue del Primer Dedo

- **Presentación Personal:** Vestuario Uniforme de Diario del colegio.
- Activa la cámara.
- Inicia la reproducción de audio.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Al finalizar la grabación espera unos segundos antes de detener la grabación y no olvides sonreír.
- Graba varias tomas y selecciona las mejores 3 y envíalas al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía con el **Video** al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del **mes de Octubre**. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **Martes 19 de Octubre**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.

I Cuerda La = 0 (La)
 II Cuerda Re = 0 (Re) 1 (Mi) 4 (Sol)
 III Cuerda Sol = 0 (sol) 1 (la) 3 (Si)

RECUERDA: La repetición de la letra D a la letra A la segunda vez se toca con el arco hasta el final.

Violonchelo

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

♩ = 120

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It includes the following elements:

- Staff 1:** Introductory notes with fingerings 0, 1, 0, 1, 0, 0, 0.
- Section A:** A pizzicato section starting at measure 10, marked with a red circle and 'Pizz.'. Fingerings are 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 1, 2.
- Staff 2:** Continuation of Section A with fingerings 3, 4, 5, 6, 7, 8, 0, 1, 2.
- Section B:** Starts at measure 17, with fingerings 0, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 1, 1, 2.
- Staff 3:** Continuation of Section B with fingerings 3, 4, 5, 6, 7, 8, 0, 1.
- Section C:** A rhythmic section starting at measure 25, with fingerings 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1.
- Staff 4:** Continuation of Section C with fingerings 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 0.
- Section D:** A section starting at measure 37, with fingerings 0, 3, 1, 1, 4, 0, 1, 4, 0, 0, 3, 1, 0, 3, 1.
- Staff 5:** Continuation of Section D with fingerings 1, 4, 0, 1, 4, 0, 0, 3, 1, 0.

Red circles highlight the 'Pizz.' marking in Section A and the final notes of Section D.

I Cuerda Sol = 0 (Sol) 1 (La)
 II Cuerda Re = 0 (Re) 1 (Mi)
 III Cuerda La = 0 (La) 1 (Si)

RECUERDA: La repetición de la letra D a la letra A la segunda vez se toca con el arco hasta el final.

Contrabajo

Merengue del Primer Dedo

Transcripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a double bass in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music, each with a corresponding line of fingering numbers (0-8) written above the notes. The sections are labeled A, B, C, and D. Section A is marked 'Pizz.' and includes a red circle around the first measure. Section D is repeated twice, with the second instance ending with a red circle around the final measure. The score concludes with a double bar line and repeat signs.