

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

GUIA AGOSTO

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Leer y ejecutar los ejercicios rítmicos y ritmo-melódicos anteriores. (Correo)
- Reforzar y aplicar el gesto vocálico y molde vocal.
- Desarrollo de intervalos de tercera y grados conjuntos

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Entonación y afinación
- Lectura rítmica y rítmico – melódica

Actividad #1

Continuamos avanzando en nuestro proceso de lectura rítmico-melódica, pero en esta ocasión luego de leer muy bien la melodía siguiendo los pasos que ya hemos realizado con otros ejercicios y apoyándote con el metrónomo y el piano virtual, canta la siguiente melodía titulada:

C-A-F-E, revisando siempre como estás llevando a cabo el molde vocal. Una vez ensayado la melodía muchas veces graba el video.

**C-A-F-E no bebas tanto café
Excelente esta bebida turca es
Te estimula de la cabeza a los pies
Pero si vas a dormir no podés**

C-A-F-E

C A F E NO BE - BAS TAN - TO CA - FE
(ce) (a) (efe) (e)

5
EX - CE - LEN - TE - ESTA BE BI - DA TUR - CA ES TEES - TI - MU - LA DE LA


8
CA - BE - ZAA - LOS PIES PE - RO SI VAS A DOR - MIR NO PO - DÉS


Actividad # 2

RITMO CON VASOS

Para esta actividad utilizaremos un vaso de plástico rígido y la lectura rítmica y de los siguientes códigos:

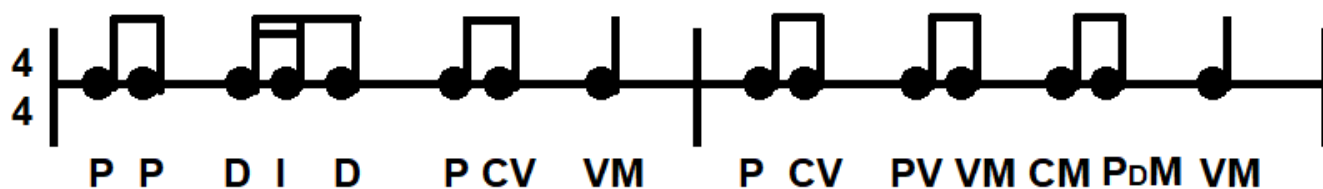
RITMO CON VASOS

Ejercicio 1 

Ejercicio 2 

Actividad # 3

Luego de practicar los ritmos base, vamos a desarrollar nuevos códigos y un patrón mas largo



P P D I D P CV VM P CV PV VM CM PdM VM

P = PALMAS

D = DERECHA

I = IZQUIERDA

CV = COGER VASO

VM = VASO EN LA MESA

PV = PALMA EN LA BOCA DEL VASO

CM = CAMBIO DE MANO

PdM = PALMA DERECHA EN LA MESA

Luego de reconocer el ritmo y los códigos vamos a practicar el ritmo con nuestro vaso hasta que lo aprendamos de memoria.

Actividad # 4

Pregunta – Respuesta

En esta actividad trabajaremos con la pista que encontrarás en el blog y la lectura de la partitura **CHE CHE KULE**. Luego de tenerla aprendida, graba un video cantando las respuestas de la canción acompañándote de la pista.

Che Che Kule

Ghanaian children's song
(call and response)

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. Each staff contains a melody line with lyrics underneath. The parts are labeled as 'leader' or 'response'.

Staff 1: *leader* Che che ku - le; *response* Che che ku - le. *leader* Che che Ko-fi sa;

Staff 2: *response* Che che Ko-fi sa. *leader* Ko-fi sa lan - ga; *response* Ko-fi sa lan - ga.

Staff 3: *leader* Ka - ka shi lan - ga; *response* Ka - ka shi lan - ga.

Staff 4: *leader* Kum a - den - de; *response* Kum a - den - de.

Staff 5: *leader* Kum a - den - de; *response* Kum a - den - de. *all (shout)* Hey!

FORMAS DE EVALUACIÓN

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico angelforero76@gmail.com

La fecha límite de entrega es el día JUEVES 30 de Septiembre de 2021. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de septiembre. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, **las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.**