

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**GUIA AGOSTO**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado: 4to y 5to**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reforzar el uso del molde vocal, aplicado en el canto.
- Aplicar el gesto vocálico en la ejecución de melodías cortas.
- Desarrollo vocal coral de la obra SE FUE LA LUNA.

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Entonación y afinación
- La lectura y escritura musical
- Proceso vocal/Coral

**Actividad # 1**

Teniendo en cuenta las frases y semifrases, desarrolladas en clase, de la canción **SE FUE LA LUNA**, vas a trazar las frases con color rojo, con azul las semifrases, determina con una coma, donde vamos a respirar y con un punto morado las silabas donde hacemos los acentos.

**SE FUE LA LUNA**

(Música y letra: Amparo Ángel)

**ESTROFA I**

**HACE TANTO TIEMPO QUE LA LUNA SE FUE  
YO NO LA CONOZCO NI LA CONOCERÉ**

**CORO**

**POR FAVOR, POR FAVOR, VEN LUNITA OTRA VEZ  
DEJATE, DEJATE, DEJATE CONOCER  
POR FAVOR, POR FAVOR, VEN LUNITA OTRA VEZ  
DEJATE, DEJATE, DEJATE CONOCER**

**ESTROFA II**

**CÓMO SERÁ ELLA, PREGUNTÉ ALGUNA VEZ  
TODOS ME DIJERO EN FORMA DE CLAVEL**

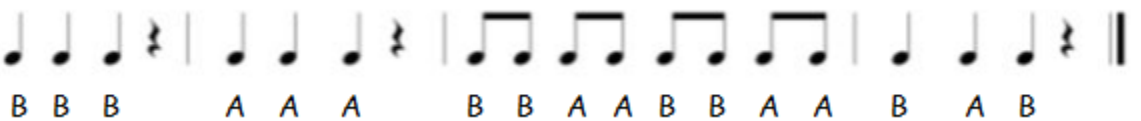
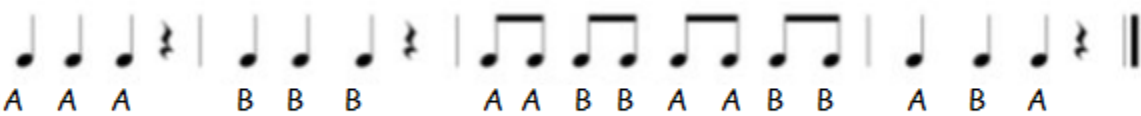
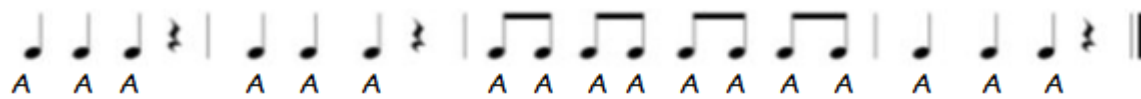
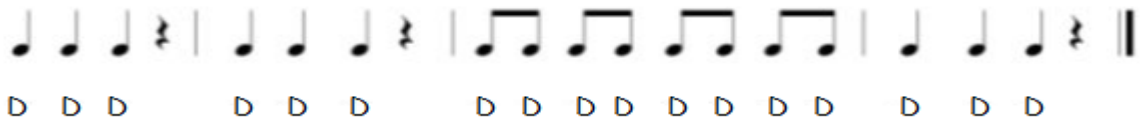
**CORO**

**ESTROFA III**

**SU COLOR TAMPOCO YO LO VERÉ  
SERÁ ROJA O VERDE O AMARILLA TAL VEZ.**

## Actividad # 2

Para esta actividad te apoyarás del piano virtual, canta los ejercicios de acuerdo a las notas musicales según lo visto en clase, luego de repasar varias veces graba el video de cada uno de los ejercicios propuestos, teniendo en cuenta el molde vocal desarrollado en clase.



## Actividad # 3

### El compás con métrica de 6/8

Vamos a entender como funciona el pulso en esta métrica o medida del tiempo musical 6/8. Esto significa que en cada compás tenemos 6 pulsos de corchea, organizados así:



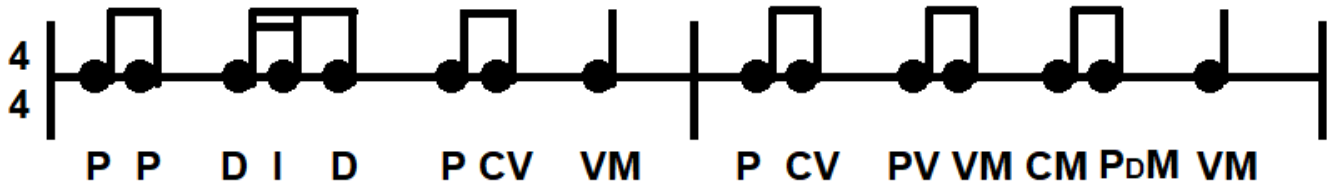
Luego de entender como funciona el compas de 6/8 vamos a combinar las figuras rítmicas dentro de esta métrica y a leer los siguientes ejercicios. De bajo de cada figura rítmica escribe el número de pulso que le corresponde.





## RITMO CON VASOS

Para esta actividad utilizaremos un vaso de plástico rígido y la lectura rítmica y de los siguientes códigos:



P = PALMAS

D = DERECHA

I = IZQUIERDA

CV = COGER VASO

VM = VASO EN LA MESA

PV = PALMA EN LA BOCA DEL VASO

CM = CAMBIO DE MANO

PdM = PALMA DERECHA EN LA MESA

Luego de reconocer el ritmo y los códigos vamos a practicar el ritmo con nuestro vaso hasta que lo aprendamos de memoria. Recuerda que puedes ver el video paso a paso del ritmo en el blog.

## FORMAS DE EVALUACIÓN

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [corodiazofb@gmail.com](mailto:corodiazofb@gmail.com)

**La fecha límite de entrega es el día JUEVES 30 de SEPTIEMBRE de 2021.** En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Septiembre. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, **las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.**