

COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED
JORNADA ÚNICA - RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015
"Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas"

ESTRATEGIA: "APRENDE EN CASA 2021"

Guía #7

AREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica

Nombre completo del estudiante:

Curso:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Los nombres de las notas musicales y su ubicación en el pentagrama.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.
- Trabajo rítmico de percusión corporal.

ACTIVIDADES:

1. Recuerda la escala de percusión corporal trabajada en la guía anterior. En clase trabajaremos ritmos y combinaciones usando las siguientes figuras musicales aprendidas: Blanca, negra y silencio de negra. Graba un video corto ejecutando la escala de percusión corporal de 9 sonidos, presentada a continuación.

SONIDO 1 Palma



SONIDO 2 y 3 Chasquido



SONIDO 4 y 5 Palma en el pecho



SONIDO 6 y 7 Palma en el muslo



SONIDO 8 y 9 Pie



MONTAJE FORMAS Y FIGURAS

Para realizar nuestro montaje de semestre vamos a necesitar aprender la notación de la percusión corporal, es decir la ubicación de los sonidos de las partes de nuestro cuerpo en el pentagrama.

NOTACIÓN ESPECÍFICA EN EL PENTAGRAMA

Voz Boca Cara Palma Brazos Pecho Snap

Estómago Muslos Nalgas Pantorrillas Pies Efecto

2. Ya hemos estudiado con detenimiento los 4 ritmos principales del montaje "Formas y Figuras", presentados a continuación y cuyos videos se encuentran en el chat de la clase. Graba videos cortos de cada uno de los ritmos estudiados siempre manteniendo como guía los videos propuestos para conseguir igualdad en el ritmo y en los movimientos.

R 1 RITMO PRINCIPAL

FORMA FIGURA CON SABROSURA

VOZ 1

o o . . o o . .

for - ma fi - gu - ra con sa - bro - su - ra

RITMO COMPUESTO

CUADRADO 1,4

VOZ 2

o . o o . o . o . o .

cua - dra - do un y dos y tres y cua - tro

R.C.

TRIÁNGULO 1,2

VOZ 3

o . o . o . o . o . o . o . o .

trian - gu - lo trian - gu - lo trian - gu - lo trian - gu - lo un dos

R.C.

LINEA 1,2 Y

VOZ 4

o . o . o . o .

li - nea li - nea un dos y

R.C.

3. Para terminar graba un video corto contando tu experiencia con la clase de Filarmónica y específicamente con el montaje "Formas y Figuras".

-

