

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: (Indicadores de logro)

- Realizar lecturas rítmicas con las figuras Negra y Blanca y sus respectivos silencios.
- Relacionar el ritmo con el movimiento corporal.
- Explorar la expresión corporal y musical.

DESARROLLO O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Lectura Rítmica de Negras y Blancas y sus respectivos silencios.
- Intensidad del sonido Forte y Piano aplicado a la lectura rítmica.
- Expresión corporal, musical y estímulo de la imaginación.

Los siguientes ejercicios serán calificados como trabajo en clase, si por alguna razón no se califica en clase, se debe enviar un video evidenciando el proceso.

1. Leeremos el siguiente ejercicio guiándonos con las imágenes que están debajo de cada sonido.

ESCALA DE 3 SONIDOS

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains three notes: a quarter note on the first line (F#4), a quarter note on the second line (G4), and a quarter note on the second space (A4). Below the staff are three circular icons: the first shows hands clapping; the second shows a pink foot with the letter 'D' on it; the third shows a green foot with the letter 'I' on it.

2. Ahora aumentaremos una figura y usaremos otro sonido.

ESCALA DE 4 SONIDOS

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four notes: a quarter note on the first line (F#4), a quarter note on the first space (G4), a quarter note on the second line (A4), and a quarter note on the second space (B4). Below the staff are four circular icons: the first shows a hand with the letter 'D' on the palm; the second shows a hand with the letter 'I' on the palm; the third shows a pink foot with the letter 'D' on it; the fourth shows a green foot with the letter 'I' on it.

3. Ahora que conocimos algunos sonidos

Musical notation for exercise 3 in 4/4 time. The staff shows a sequence of notes: a half note on G4, a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a half note on D4. There are 'x' marks above the first two notes and the last two notes. Below the staff are rhythmic symbols: a circle, a dot, a circle, and a dot. Underneath are six illustrations: two hands showing finger positions for 'I' and 'D', a pink sock labeled 'D', a green sock labeled 'I', and two hands clapping.

4. Ahora sumaremos un nuevo sonido, con el siguiente ejercicio.

Musical notation for exercise 4 in 4/4 time. The staff shows a sequence of notes: a half note on G4, a quarter note on F4, a quarter note on E4, a half note on D4, a quarter note on C4, a quarter note on B3, and a half note on A3. There are 'x' marks above all notes. Below the staff are rhythmic symbols: a circle, a dot, a circle, a dot, a circle, a dot, a circle, and a dot. Underneath are eight illustrations: six hands showing finger positions for 'D' and 'I' in a sequence, and two hands clapping.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbaulabasica2@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes Julio. Tenga en cuenta que la fecha y hora límite de entrega oportuna será el día 24 de Agosto a la 1:00 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.