



COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA
JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Práctica instrumental
- Entrenamiento Auditivo

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Ejercicios de lecto-escritura.
- Solfeo y entonación
- Manejo instrumental

Guía N° 7 Gramática Musical









1. Escucha con atención los ejercicios ritmicos y escribelos sobre los unigramas.

- Realiza un video donde se evidencie que interpretas en tu instrumento las cinco primeras notas de una escala mayor.






































Carga el video en el siguiente link, no olvides marcarlo con tu nombre y apellido, curso e instrumento que interpretas.


<https://drive.google.com/drive/folders/1etE0BWkTACSLkREO4yKaic8E9MFXbBuE?usp=sharing>

- Veamos si recuerdas lo explicado durante la clase sobre la duración de las figuras musicales. Escribe frente a las figuras el tiempo que suman entre ellas.

			
			
4T	2T	1T	1/2T

¿Qué duración tienen la suma de las siguientes figuras musicales?:

 +  = <input type="text" value="3"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	 +  +  = <input type="text"/>
 +  = <input type="text"/>	



4. Revisa y lee la partitura que te corresponde, practicala con el instrumento que tienes en casa.

Trompeta

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

Núcleo Sinfónico Belén - Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de Belén

Merengue del Primer Dedo

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

Núcleo Sinfónico Belén - Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de Belén

Trombón

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

Núcleo Sinfónico Belén - Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de Belén

Tuba

Merengue del Primer Dedo

Trascripción: Luis Rodríguez

Carlos Medrano

$\text{♩} = 120$

Núcleo Sinfónico Belén - Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de Belén

FORMAS DE EVALUACION:

→ Todos los puntos de la guía deben estar correctamente resueltos para poder sustentar las respuestas en la clase despues de entregada la guía en clase virtual sincrónica.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo metalespanamaied@gmail.com