



JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015  
 “Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**GUÍA # 7 SEPTIEMBRE**

**AREA Y/O ASIGNATURA:** Filarmónica

**CURSO:** 301

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrollo auditivo
- Ubicación líneas y espacios en el pentagrama

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Desarrollo auditivo, reconocimiento figuras rítmicas y sus duraciones.
- Diferencia de sonidos básicos de la escala.
- Diferencia entre voz cantada y voz hablada

**Actividad #1**

En los siguientes cuadros debes rellenar los espacios en blanco de la siguiente manera:

**CUADRO # 1** Dibujar la figura correspondiente

<b>SILENCIO NEGRA</b>	<b>CORCHEAS</b>	<b>BLANCA</b>	<b>NEGRA</b>	<b>REDONDA</b>

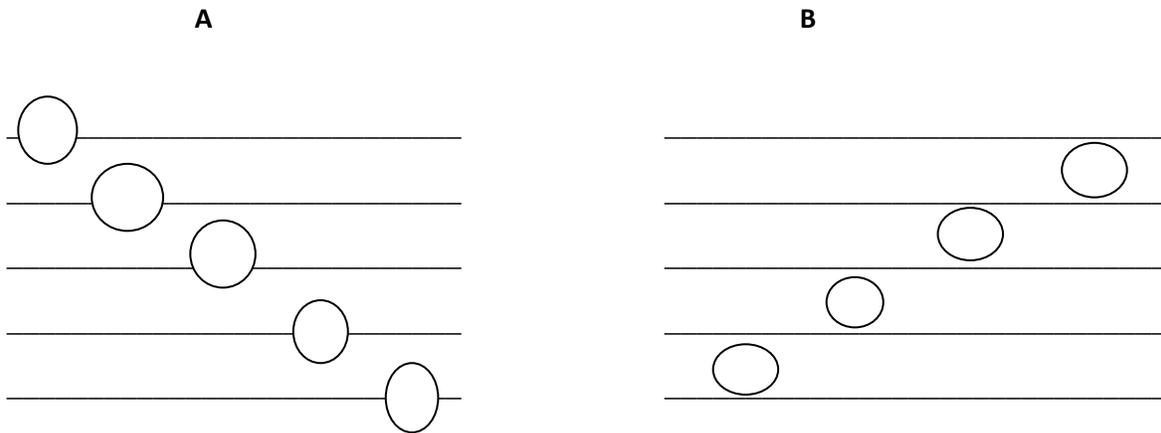
**CUADRO # 2** Escribe la duración de cada figura

<b>BLANCA</b>	<b>CORCHEA</b>	<b>SILENCIO NEGRA</b>	<b>REDONDA</b>	<b>NEGRA</b>

**CUADRO # 3** Escribe la sílaba rítmica correspondiente

<b>BLANCA</b>		<b>SILENCIO NEGRA</b>		<b>NEGRA</b>
	<b>REDONDA</b>		<b>CORCHEAS</b>	

2. Ya sabemos que cada una de las líneas y los espacios que componen el pentagrama recibe un nombre. **En clave de Sol**, ubica en el pentagrama A los nombres de las líneas y en el pentagrama B los nombres de los espacios. Recuerda que se nombran de abajo hacia arriba.



### Actividad #3

A continuación encontrarás varios patrones rítmicos con las figuras rítmicas que ya conoces, léelos una vez cada uno, luego escucha cada uno de los audios que aparecen en el blog y al frente de cada patrón rítmico coloca el número del audio que le corresponde.

1. AUDIO # \_\_\_\_
2. AUDIO # \_\_\_\_
3. AUDIO # \_\_\_\_
4. AUDIO # \_\_\_\_

### Actividad #4

Escucharás 3 audios con las notas musicales que hemos trabajado en clase, DO, MI y SOL, cada audio tiene estas notas en diferentes ordenes, luego de escuchar cada audio atentamente deberás colocar las notas en el orden que las escuchas en cada casilla.

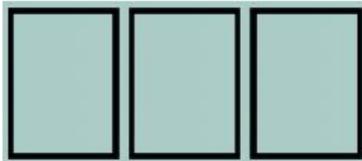
Ejemplo



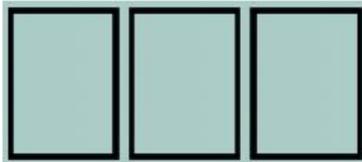
Audio #1



Audio #2



Audio #3



**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [angelforero76@gmail.com](mailto:angelforero76@gmail.com)

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Junio Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el día Jueves 30 de Septiembre de 2021 a las 12 pm las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.