

COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED
JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015
“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

GUIA AGOSTO

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Leer y ejecutar los ejercicios rítmicos y ritmo-melódicos anteriores.
- Reforzar y aplicar el gesto vocálico y molde vocal.
- Desarrollo de intervalos de tercera y grados conjuntos
- Lectura a dos planos sonoros

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Entonación y afinación
- Lectura rítmica y rítmico – melódica

Actividad #1

Basándonos en el desarrollo de los ejercicios propuestos en clase, para lectura rítmica, podemos avanzar en nuestro proceso realizando disociación, que significa hacer dos o más planos sonoros con percusión corporal. En el siguiente ejercicio, vas a leer simultáneamente los dos planos sonoros. Una vez lo hayas ensayado, graba un video.

The image shows four staves of musical notation for a rhythmic exercise. The first two staves are grouped as 'MANO DERECHA' (Right Hand) and 'MANO IZQUIERDA' (Left Hand) in 2/4 time. The last two staves are also grouped as 'MANO DERECHA' and 'MANO IZQUIERDA' in 4/4 time. The notation consists of notes, rests, and stems on a five-line staff, designed for simultaneous reading and execution by both hands.

Actividad #2

Escoge 2 ejercicios de los 6, luego de prepararlos muy bien, graba los videos.

1. A single melodic line in 4/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

2. A single melodic line in 4/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

3. A single melodic line in 4/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

4. A single melodic line in 4/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Includes fingerings: 4 for the eighth note G4 and 6 for the eighth note A4.

5. A single melodic line in 2/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

6. A single melodic line in 4/4 time, consisting of a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Actividad #3

Escoge 2 ejercicios de los 6, luego de prepararlos muy bien, graba los videos.

1. *Andante*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*.

2. *Moderato*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*.

3. *Allegro*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *f*.

4. *Allegro*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *f*.

5. *Moderato*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mp*.

6. *Allegro*. Treble clef, 2/4 time. Melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *mf*.

FORMAS DE EVALUACIÓN

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

NOTA AL ESTUDIANTE:

Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico: angelforero76@gmail.com

La fecha límite de entrega es el día MARTES 31 de agosto de 2021.

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Agosto. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.