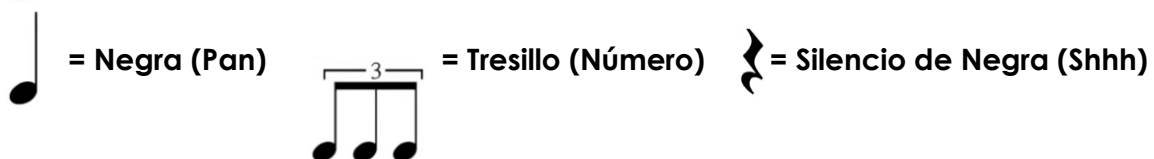


Guía #5 Filarmónica Percusión

Esta Guía no debe imprimirse, solo leer y poner en practica las indicaciones

Actividades:

1. En el video que se encuentra en el siguiente Link <https://www.youtube.com/watch?v=BH515JI8zhM> , encontramos un ejercicio rítmico en el cual se trabaja la concentración y el ritmo simultáneamente. Primero deberás practicar con el video, busca elementos que tengas en tu casa que puedan remplazar los del video, incluso si no tienes pelotas de colores, puedes utilizar dos alimentos diferentes, pueden ser limones, papas, tomates, lulos, etc.
2. En base al video anterior, deberás proponer tu propio ejercicio rítmico en casa, para el cual necesitaras la ayuda de otra persona para que vaya colocando o quitando los elementos que vayas a utilizar para tu ejercicio, recuerda utilizar dos elementos diferentes, ejemplo, si utilizas un limón y una papa, asignar que elemento hará las palmas y cual los golpes en la mesa. Utiliza la canción de tu preferencia y una vez dominado tu propio ejercicio grábalo y envíalo con la entrega de esta Guía, tu ejercicio será asignado por asar a uno de tus compañeros para ser ejecutado en clase.
3. Para el siguiente ejercicio rítmico, utilizaremos tres figuras rítmicas,



Ahora las pondremos en práctica en el siguiente Video, las figuras saldrán en parte superior derecha del video, pero debemos seguir los esquemas corporales sugeridos en video (Chasquidos, Palmas y Muslos)



<https://www.youtube.com/watch?v=FANKTncta8>

Debes grabar un video siguiendo los esquemas corporales y entregarlo en la fecha limite de esta guía.

NOTA AL ESTUDIANTE: Enviar el videos completos y correctamente desarrollados al correo electrónico percusionofbpanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de MAYO. Tenga en cuenta la fecha límite de entrega es el **VIERNES 9 JULIO a las 12 del medio día**, los videos entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada y tendrán valoración en desempeño bajo.