

**COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED**  
JORNADA ÚNICA - RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015  
"Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas"

**ESTRATEGIA: "APRENDE EN CASA 2021"**

**Guía #5**

**AREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica**

**Nombre completo del estudiante:**

**Curso:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Los nombres de las notas musicales y su ubicación en el pentagrama.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.
- Trabajo rítmico de percusión corporal.

**ACTIVIDADES:**

Vamos a retomar el estudio del pentagrama y la ubicación de las notas musicales. Empezaremos recordando como siempre el orden de las notas musicales, su color y letra correspondiente.

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

1. A continuación, escribe en el espacio la nota correspondiente.

Espacio 4 \_\_\_\_\_

Espacio 1 \_\_\_\_\_

Espacio 3 \_\_\_\_\_

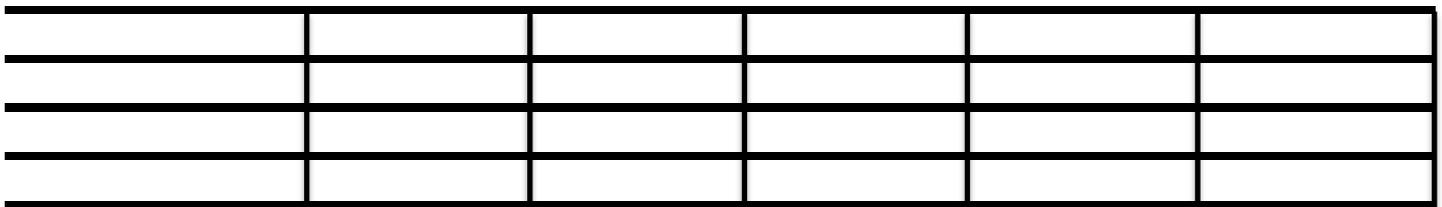
Línea 3 \_\_\_\_\_

Línea 5 \_\_\_\_\_

Línea 2 \_\_\_\_\_

2. En el siguiente pentagrama ubica las notas musicales con la figura propuesta.

Sol – Redonda    Do – Negra    Fa – Blanca    Mi – Redonda    La – Blanca    Re - Negra



3. Recuerda la escala de percusión corporal trabajada en la guía anterior. En clase trabajaremos ritmos y combinaciones usando las siguientes figuras musicales aprendidas: Blanca, negra y silencio de negra.

SONIDO 1 Palma



SONIDO 2 y 3 Chasquido



SONIDO 4 y 5 Palma en el pecho



SONIDO 6 y 7 Palma en el muslo



## SONIDO 8 y 9 Pie



### 4. MONTAJE FORMAS Y FIGURAS

Para realizar nuestro montaje de semestre vamos a necesitar aprender la notación de la percusión corporal, es decir la ubicación de los sonidos de las partes de nuestro cuerpo en el pentagrama.

#### NOTACIÓN ESPECÍFICA EN EL PENTAGRAMA

Voz      Boca      Cara      Palma      Brazos      Pecho      Snap

Estómago      Muslos      Nalgas      Pantorrillas      Pies      Efecto

Durante este mes trabajaremos los siguientes ritmos de montaje, los videos guía se enviarán al grupo de whatApp.

## R 1 RITMO PRINCIPAL

### FORMA FIGURA CON SABROSURA

VOZ 1

o o . . o o . .

RITMO COMPUESTO

for - ma fi - gu - ra con sa - bro - su - ra

### CUADRADO 1,4

VOZ 2

R.C. || 4/4

cua - dra - do un y dos y tres y cua - tro

### TRIÁNGULO 1,2

VOZ 3

R.C. || 4/4

trian - gu - lo un dos

### LINEA 1,2 Y

VOZ 4

R.C. || 4/4

li - nea li - nea un dos y

-











