



COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA

JORNADA ÚNICA - RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica

Grado:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

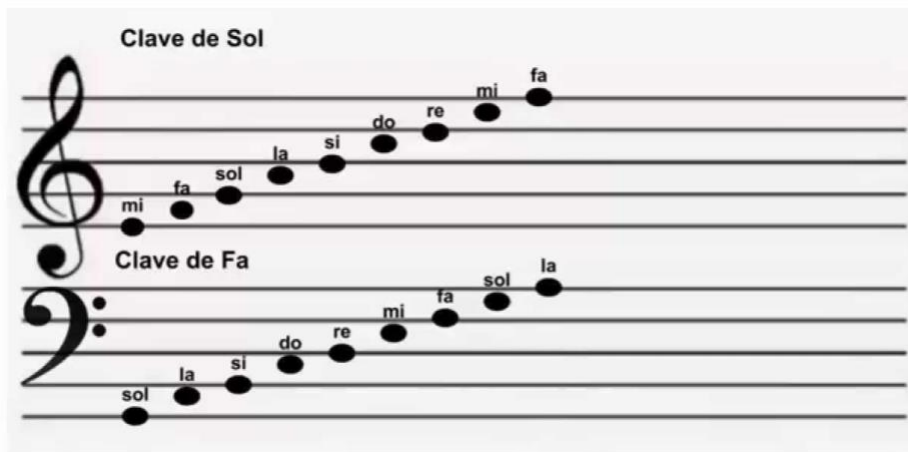
- Práctica instrumental
- Entrenamiento Auditivo

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Ejercicios de lecto-escritura.
- Solfeo y entonación
- Manejo instrumental

Guía N° 5 Gramática Musical

1. Ubicación de las figuras en el pentagrama teniendo la siguiente información clara.



Ahora ubica solo con la figura negra (♩), con las claves de sol y de fa (♩), en los siguientes pentagramas, las notas en el orden propuesto a continuación, separando con una barra de compas (||) cada cuatro figuras.



2. Escribe debajo de cada intervalo si es unisono o segunda mayor.



3. Realiza un video donde se evidencie que interpretas en tu instrumento las cinco primeras notas de una escala mayor.

Carga el video en el siguiente link, no olvides marcarlo con tu nombre y apellido, curso e instrumento que interpretas.

<https://drive.google.com/drive/folders/1etE0BWkTACSLkREO4yKaic8E9MFXbBuE?usp=sharing>

4. Escucha con atención el siguiente audio y escribe los instrumentos que escuchas en el.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

FORMAS DE EVALUACION:

→ Todos los puntos de la guía deben estar correctamente resueltos para poder sustentar las respuestas en la clase despues de entregada la guía en clase virtual sincrónica.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo metalespanamaied@gmail.com

En el asunto del correo escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes xxx.
Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.