

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Exponer el uso de los bemoles, fortaleciendo el concepto de la construcción de las escalas mayores.
- Estudiar su estructura, ejecutándola en el instrumento, trabajando la distribución del arco, por medio de las variaciones rítmicas.
- Repasar los símbolos musicales reconociendo sus respectivas funciones.
- Repasar las figuras musicales y sus sílabas rítmicas.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO.




- Construcción de la escala de Fa Mayor.
- Ejecución de la escala de Fa Mayor en el instrumento con variaciones rítmicas.
- Identificar símbolos musicales.
- Identificar figuras musicales (negras, corcheas y silencios de negra) según sus respectivas sílabas rítmicas.

Guía N°5

ACTIVIDADES.

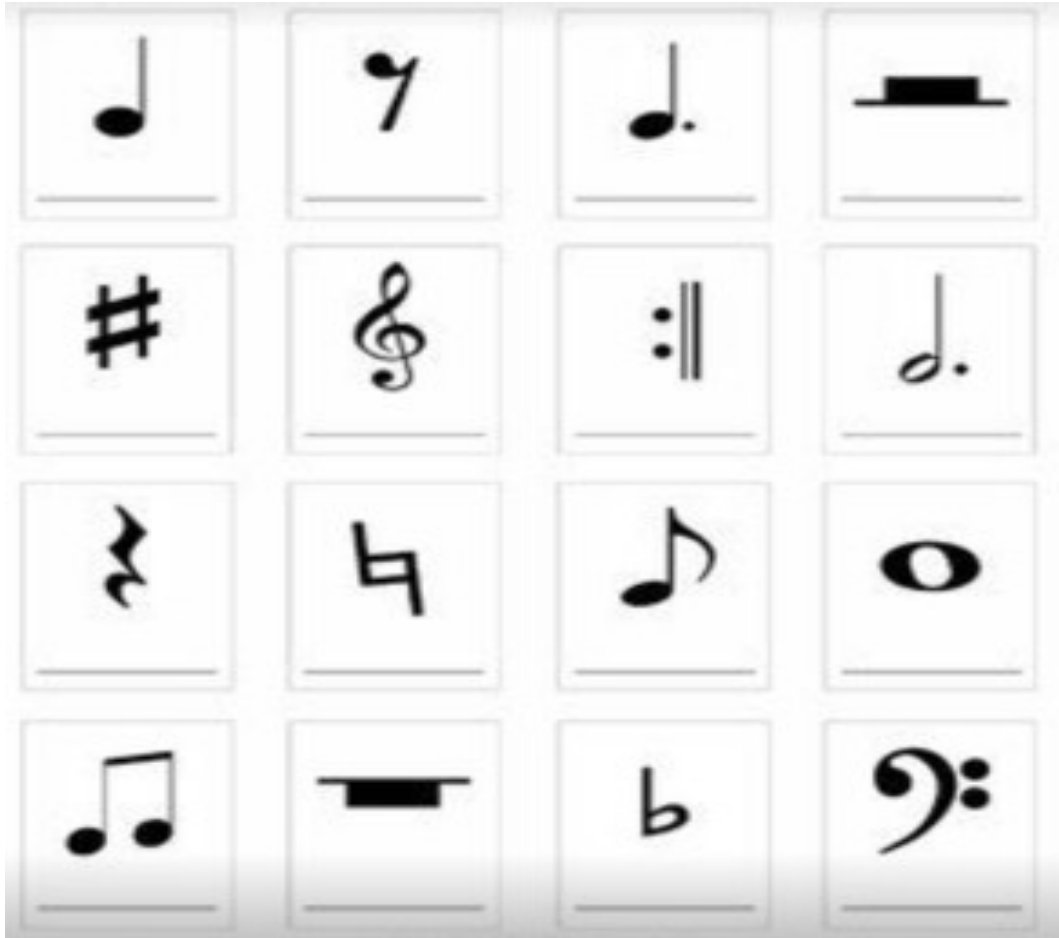
1. De acuerdo a lo visto anteriormente construiremos la escala de Fa Mayor. Recordemos que la estructura de una escala Mayor es T-T-St-T-T-T-St. Recuerda que sin La Clave el ejercicio no es válido.

2. En clase, tocaremos la escala con las siguientes variaciones, escogerás una variación y enviarás un video tocándola, antes del plazo establecido.

	A	B	C
1			
2			
3			
4			

3. ¿Esto es?

En la línea que se encuentra debajo de cada cuadro, coloca el nombre de cada símbolo.



4. Coloa las figuras en los cuadros, basándote en las sílabas rítmicas.

Ta	Ta	Ta	Shh
Ta	Shh	Ti-Ti	Ta
Shh	Ti-Ti	Ta	Ta
Ti-Ti	Ta	Ti-Ti	Shh
Ti-Ti	Ti-Ti	Shh	Ta

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasaltspanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Junio. Tenga en cuenta que la fecha y hora límite de entrega oportuna es el **Miércoles 09 de Julio**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.