

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Repaso semestral

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Pulso, Acentuación y Rítmica
- El Pentagrama.
- Escalas

ACTIVIDADES:

1. Pulso, acentuación y Rítmica

Recordemos que en el semestre vimos el compás de $\frac{3}{4}$ y que podemos encontrar otros compases simples como $\frac{2}{4}$ y $\frac{4}{4}$. Esto sirve para darle una acentuación métrica a la música y esto va a influir en la manera en la que sentimos y bailamos la música, o en el carácter que esta tiene. También desde lo rítmico, podemos darle una duración a los sonidos y esta duración será medida por el pulso, que es un patrón constante de golpes internos que además de la duración me va a determinar la velocidad de una pieza y me ayudara a sentir la acentuación. Recordemos que esto nos permitirá tocar a la par con otras personas, reproducir una pieza de igual manera como originalmente se originó y nos permitirá darle un orden y un sentido a la música. Vamos a tener en cuenta lo que hablaremos en las clases de junio, recordando también este ultimo párrafo y con ayuda del siguiente video:

<https://youtu.be/faBivRMi2LY> ¿Por qué medimos el Rito así?

Luego de ver el video realizaremos las siguientes actividades:

1. Escribe los nombres de las figuras, la representación de las figuras y sus duraciones en una hoja en blanco.

2. Encuentra el pulso y la acentuación de compás de la siguiente canción y escribe tu respuesta:

<https://www.youtube.com/watch?v=TUVcZfQe-Kw>

3. Inventa o transcribe uno de los ritmos base de la canción (Transcribir: escribir con exactitud un ritmo o una melodía en notación musical. Si puedes escuchar y sacar el ritmo base de la canción transcribe, si no lo logras inventa un ritmo que creas conveniente, que vaya con el pulso y la acentuación de la canción.):
4. Envía al drive un audio realizando el ritmo que escribiste, utilizando ya sea tu cuerpo o el Vaso de plástico con los que hicimos los ritmos de la pieza semestral.

2. Pentagrama y escalas

1. Vamos a recordar la escala de Re mayor y la tocaremos, así como está escrita en la imagen:



2. Luego de haberlo hecho vamos a escribir la escala en: Blancas, Negras y corcheas y lo tocaremos en esa figuración
3. Vamos a tocar la misma escala, pero vamos a hacer 4 negras por cada nota de la escala articulando con “du” cada negra.
4. Luego de haber realizado estos ejercicios con la escala vamos a inventar una melodía, utilizando las notas de la escala, escribe tu melodía en un pentagrama y adjúntalo a la guía.

Cada uno de los puntos de este tema debes grabarlos en audio o video y subirlos al drive

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Capacidad para seguir indicaciones
- Autoevaluación sobre su proceso

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico maderas.ofbrepublikadepanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Junio. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es **el 05 de julio a las 12 pm**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.