

**Guía #4 Filarmónica Percusión**

**Esta Guía no debe imprimirse, solo leer y poner en practica las indicaciones**

**Actividades:**

En esta Guía encontrarán las indicaciones para la realización del video del “Ensamble de Percusión de ritmos Colombianos” para nuestra muestra virtual de semestre.

Se debe enviar una sola pieza de video con los 3 ritmos, así tal cual yo lo muestro en los videos Guía del mes pasado, el plazo para enviar el video es hasta el día **VIERNES 7 de MAYO**, para eso es necesario repasar muchas veces para perfeccionar y lograr sincronizar los movimientos, ya que el montaje se realizara en video y para eso es necesario que todos los chicos vayan sincronizados con el mismo tiempo de la canción. Es importante enviarlo a tiempo y esperar la retroalimentación del profesor de manera inmediata por si hay que repetir y poder aprovechar el vestuario y lugar de grabación. A continuación reitero la asignación de instrumentos con los links de las pistas correspondientes y las indicaciones para grabar el video:

**Guache:**

[https://drive.google.com/file/d/1\\_zC91hxvLWHOzcJVVRI7byBenKI786R8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_zC91hxvLWHOzcJVVRI7byBenKI786R8/view?usp=sharing)

Danna Barreto

Wendys Delaossa

Sara Macias

David Vargas

**Llamador y Palmas:**

<https://drive.google.com/file/d/1iFfRfOYMnnPDxcSLwXZzLb9YS2oph7uk/view?usp=sharing>

Danna Medina

Sharick Bohorquez

Sebastian Cuervo

Danna Tique

Laura Cristina Meneses

Julian Cáceres

**Tambora:**

<https://drive.google.com/file/d/1iFfRfOYMnnPDxcSLwXZzLb9YS2oph7uk/view?usp=sharing>

Mariana Diaz

Andres Delgado

Jesus JeanPaul Criado

Santiago Correa

**Alegre:**

[https://drive.google.com/file/d/1tQR2vSWlusOvfcq\\_G6LAs4s4c2NqYGPT/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1tQR2vSWlusOvfcq_G6LAs4s4c2NqYGPT/view?usp=sharing)

Danna Mesa

Maria Camila Gil

Andres Silva

Andres Felipe Heredia

# Vestuario

Niños y niñas con Jean Azul, camiseta Amarilla, Azul o Roja, y tenis blancos



## Estudio

### Usa la pista de audio

1. Escucha la pista con atención para conocerla
2. Practica tocar o cantar sobre la pista
3. Si te equivocas en alguna parte, repasa sólo ese fragmento hasta que lo tengas claro
4. Cuando puedas tocar o cantar tu parte completa estarás listo para grabar el video



100%

# Preparación



## Lugar

Graba en un espacio social dentro la casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente, ubícate frente a una pared de color claro, sin objetos detrás.



## Cámara de video

1. Si grabas con celular o tableta, usa la cámara trasera.
2. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente.
3. Limpia la cámara antes de grabar.
4. Verifica que la la imagen esté centrada y fija.
5. Se debe ver claramente la cara y el instrumento. Si usas atril, no debe aparecer en el vídeo. Si el ejercicio requiere mostrar todo el cuerpo, revisar que no se corten los pies ni la cabeza.
6. Si tu instrumento suena muy duro, prueba grabar a diferentes distancias, hasta encontrar el punto en el que no haya distorsión.



genially



## Reproductor de audio

1. Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video.
2. Usa audífonos, preferiblemente pequeños (manos libres).
3. En el video sólo debe sonar tu voz / instrumento.



## Grabación



ACTIVA LA CÁMARA

REC ●

INICIA LA REPRODUCCIÓN DE AUDIO

GRABA VARIAS TOMAS

- Recuerda los audífonos.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Graba toda la pista, así tengas silencios.
- Al finalizar la interpretación, esperar un par de segundos antes de detener la grabación de video para que no quede cortado el audio.

- Repite los pasos anteriores varias veces.
- Selecciona las mejores tomas (máximo 3).



**NOTA AL ESTUDIANTE:** Enviar el video en buena resolución al correo electrónico [percusionofbpanama@gmail.com](mailto:percusionofbpanama@gmail.com) . Si es muy pesado adjuntarlo por DRIVE. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de MAYO. Tenga en cuenta la fecha límite de entrega es el **VIERNES 7 de MAYO a las 12 del medio día**, los videos entregados de manera extemporánea y sin justificación certificada, no podrán tenerse en cuenta por que la edición de video se realiza esa misma semana y tendrán valoración en desempeño bajo.