

**COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED**  
 JORNADA ÚNICA - RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015  
**"Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas"**

**ESTRATEGIA: "APRENDE EN CASA 2021"**

**Guía #5**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Nombre completo del estudiante:**

**Curso:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**










- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Los nombres de las notas musicales
- El pulso llevado al compás.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.

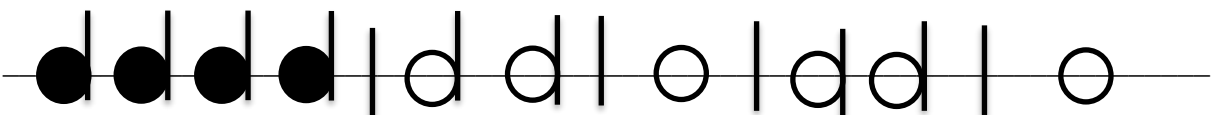
**ACTIVIDADES:**

Vamos a continuar con el concepto de duración, una de las cualidades del sonido. La Duración del sonido corresponde al tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un sonido. La Duración esta representada por medio de las figuras musicales:

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	

1. En la guía anterior practicamos sonidos largos y cortos y los asociamos con la redonda (4 pulsos) y la negra (1 pulso). Ahora vamos a incorporar la blanca cuya duración es de dos pulsos. Continuando con el vaso y el pitillo vas a practicar los siguientes ejercicios, pero ahora con la ayuda del metrónomo para la estabilidad del pulso.

<https://youtu.be/DEIFAKqypV4>

4/4 

2. La escala corporal. Nuestro cuerpo puede ser nuestro instrumento, no sólo lo podemos hacer sonar, sino que lo podemos sentir. Vamos a aprender una escala corporal de 8 sonidos la cual empezaremos a practicar en negras.

SONIDO 1 y 2 Chasquido



SONIDO 3 y 4 Palma en el pecho



SONIDO 5 y 6 Palma en el muslo



SONIDO 7 y 8 Pie



Practicaremos la escala en clase e iremos cambiando la velocidad usando el metrónomo para comprender cada vez mejor el sentido del pulso.

3. Ahora retomaremos el estudio de la ubicación de las notas en el pentagrama. Repasando las guías anteriores vas a subrayar cada una de las notas de la siguiente canción con el color asociado correspondiente y vas a practicar la melodía en señas siguiendo un pulso estable con la ayuda del metrónomo.



Twin-kle, twin-kle, lit - tle star, how I won - der what you are!

5  
Up a - bove the world so high, like a dia-mond in the sky.

9  
Twin-kle, twin-kle, lit - tle star, how I won - der what you are!

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [principalofbpanama2021@gmail.com](mailto:principalofbpanama2021@gmail.com) . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Junio. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el viernes 9 de julio a las 12 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.

-













