

Guía #4 Filarmónica Curso 101

Esta Guía no debe imprimirse, solo leer y poner en practica las indicaciones

Nombre del estudiante:

Actividades:

En esta Guía encontrarán las indicaciones para la realización del video de la canción “El Grillo” la cual sera parte del concierto Virtual del area de Filarmónica del primer semestre. Por falta de tiempo los estudiantes de 101 no realizaran la canción completa, por esta razón se han distribuido solo 3 partes a realizar y que están completas en el siguiente Link y con el cual podrán estudiar: <https://youtu.be/4yzuZCfnkgU>

1. Ritmo Base
2. Estrofa 1
3. Rap 1

El Grillo

1. Ritmo Base x 7 Veces



2. Estrofa 1:

**YO TENGO UN GRILLO QUE CANTA BIEN
TAN AFINA' O COMO GARDEL
PERO NO ENGORDA PORQUE SERÁ
SI LE DOY LECHE GALLETÁ Y MIEL
(Repite)**

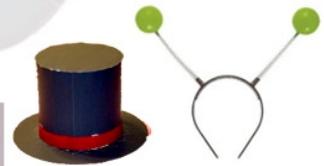
3. RAP:

**QUIERO QUE ENGORDE MI GRILLO TANTO
PARA QUE ASÍ MEJORE SU CANTO
Y AUNQUE LE DOY SU GALLETÁ Y MIEL
QUIERE TENER SU LECHE TAMBIÉN (Repite)**



Se debe enviar una sola pieza de video con las 3 partes asignadas, así tal cual yo lo muestro en el video de Guía hasta el día **VIERNES 7 de MAYO**, para eso es necesario repasar muchas veces para perfeccionar y lograr sincronizar los movimientos, ya que el montaje se realizara en video y para eso es necesario que todos los chicos vayan sincronizados con el mismo tiempo de la canción. Es importante enviarlo a tiempo y esperar la retroalimentación del profesor de manera inmediata por si hay que repetir y poder aprovechar el vestuario y lugar de grabación. A continuación las indicaciones para grabar el video:

Vestuario



Presentación personal

Vestuario: Jean Azul, Camisa blanca, zapatos Negros, Tirantes y corbatín verdes en Fomy o el material que tenga a su disposición, para las niñas diadema con antenas y los niños Sombrero en cartulina



Estudio

Usa la pista de audio

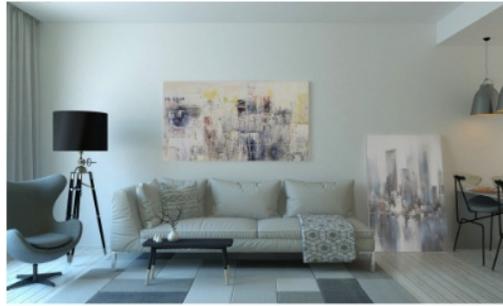


1. Escucha la pista con atención para conocerla
2. Practica tocar o cantar sobre la pista
3. Si te equivocas en alguna parte, repasa sólo ese fragmento hasta que lo tengas claro
4. Cuando puedas tocar o cantar tu parte completa estarás listo para grabar el video



100%

Preparación



Lugar

Graba en un espacio social dentro la casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente, ubícate frente a una pared de color claro, sin objetos detrás.



Cámara de video

1. Si grabas con celular o tableta, usa la cámara trasera.
2. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente.
3. Limpia la cámara antes de grabar.
4. Verifica que la la imagen esté centrada y fija.
5. Se debe ver claramente la cara y el instrumento. Si usas atril, no debe aparecer en el vídeo. Si el ejercicio requiere mostrar todo el cuerpo, revisar que no se corten los pies ni la cabeza.
6. Si tu instrumento suena muy duro, prueba grabar a diferentes distancias, hasta encontrar el punto en el que no haya distorsión.





Reproductor de audio

1. Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video.
2. Usa audífonos, preferiblemente pequeños (manos libres).
3. En el video sólo debe sonar tu voz / instrumento.



Grabación



ACTIVA LA CÁMARA

REC ●

INICIA LA REPRODUCCIÓN DE AUDIO

GRABA VARIAS TOMAS

- Recuerda los audífonos.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Graba toda la pista, así tengas silencios.
- Al finalizar la interpretación, esperar un par de segundos antes de detener la grabación de video para que no quede cortado el audio.

- Repite los pasos anteriores varias veces.
- Selecciona las mejores tomas (máximo 3).

NOTA AL ESTUDIANTE: Enviar el video en buena resolución al correo electrónico percusionofbpanama@gmail.com . Si es muy pesado adjuntarlo por DRIVE. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de MAYO. Tenga en cuenta la fecha límite de entrega es el **VIERNES 7 de MAYO a las 12 del medio día**, los videos entregados de manera extemporánea y sin justificación certificada, no podrán tenerse en cuenta por que la edición de video se realiza esa misma semana y tendrán valoración en desempeño bajo.