

## COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED

JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

GUIA MAYO

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Leer y ejecutar las voces de la obra LA ESCALA MUSICAL.
- Escribir dictados rítmicos y melódicos haciendo uso de las figuras rítmicas y el pentagrama.
- Conocer y aplicar los signos Curwen en la escala musical y en la ejecución de melodías cortas.

### DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Entonación y afinación
- Ostinatos rítmicos y rítmico – melódicos
- La lectura y escritura musical
- Los signos Curwen

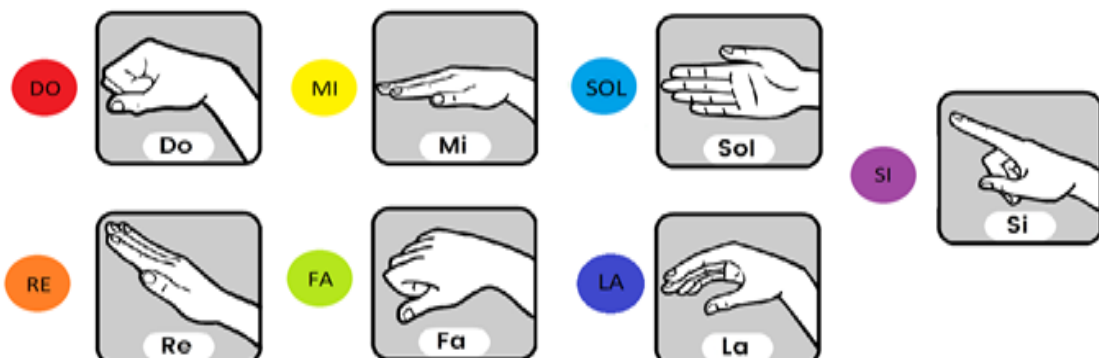
### ACTIVIDADES

#### Actividad # 1

Desarrolla los siguientes ejercicios según indicaciones, recuerda seguir muy bien el proceso:

- Con la ayuda del metrónomo, lee rítmicamente todo el ejercicio. Fíjate el número que aparece arriba del pentagrama. Indica la velocidad.
- Lee haciendo el ritmo y los nombres de las notas. (Metrónomo)
- Con ayuda del piano virtual toca el ejercicio, teniendo en cuenta el ritmo que ya leíste en el ítem a y b.
- Lee el ejercicio con los signos Curwen (Hablado)
- Canta el ejercicio con los signos Curwen.
- Luego de realizar todos los ejercicios, escoge cuatro de los que mejor se acomoden a tu voz cantada y graba el video de cada uno.

### SIGNOS CURWEN

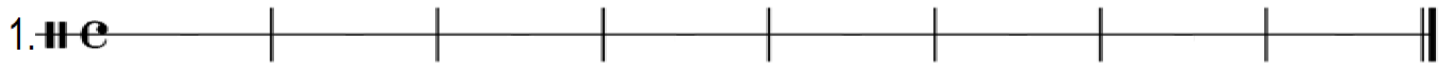



Ejercicios





Escribe el dictado rítmico que la docente hará durante la clase con las figuras rítmicas que ya se han visto. Redonda, Blanca, Negra, Corchea y sus respectivos silencios. Usa las siguientes plantillas.


#### DICTADO DE CLASE

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

### Actividad # 3

#### Montaje de las voces de la CANCIÓN LA ESCALA MUSICAL

##### ¿Que debo lograr?

1. Leer LA PARTITURA COMPLETA CORRESPONDIENTE A MI VOZ
2. Leer mi voz siguiendo el patrón que marca el metrónomo a velocidad de 80.
3. Entonar las melodías de mi voz junto con la referencia auditiva del piano virtual que ya he trabajado.
4. Luego de haber practicado muchas veces, comienza a grabar el video de la voz que te corresponde.

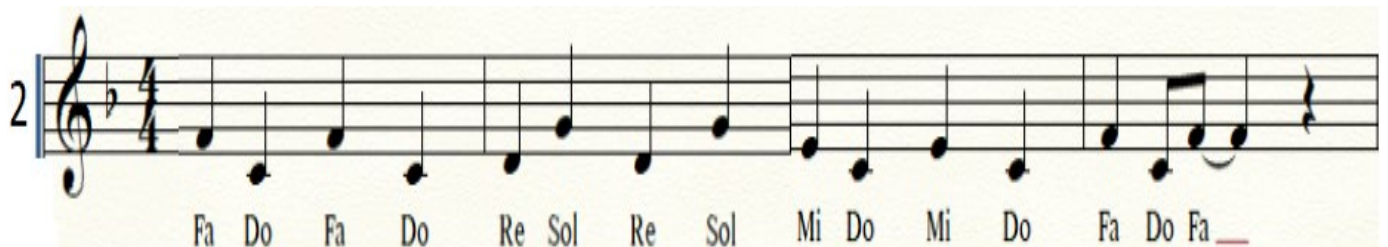
#### LOS OSTINATOS

##### RITMICO – MELÓDICO #1



La La Si Si Sol Sol La

##### RITMICO – MELÓDICOS #2



Fa Do Fa Do Re Sol Re Sol Mi Do Mi Do Fa Do Fa

##### RITMICO – MELÓDICOS #3

3

Do Re Mi Fa Fa Fa \_\_\_ Do Re Do Re Re Re \_\_\_ Re Sol Fa

Mi Mi Mi \_\_\_ Do Re Mi Fa Fa Fa \_\_\_

#### RITMICO – MELÓDICOS #4

#### Actividad #4

Realiza el dictado melódico hecho por la docente en clase, usando las notas de la escala musical. Recuerda ubicar correctamente las notas en el pentagrama, si debe estar en el espacio o en la línea, que sea claro.

Usa las siguientes plantillas

1

2

3

4

#### AJUSTES RAZONABLES:

- No aplica

#### FORMAS DE EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico

[corodiazofb@gmail.com](mailto:corodiazofb@gmail.com) . La fecha límite de entrega es el día VIERNES 28 DE MAYO DE 2021.

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de febrero. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, **las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.**