

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

GUIA MAYO

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 4to y 5to

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aprender y grabar la obra EL PATIO DE MI CASA.
- Escribir dictados rítmicos y melódicos haciendo uso de las figuras rítmicas y el pentagrama.
- Conocer y aplicar los signos Curwen en la escala musical y en la ejecución de melodías cortas.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Entonación y afinación
- Ostinatos rítmicos y rítmico – melódicos
- La lectura y escritura musical
- Los signos Curwen

ACTIVIDADES

Actividad # 1

PREPARACIÓN DE LA CANCIÓN EL PATIO DE MI CASA - ¿QUE DEBO GRABAR?

1. Lee y apréndete la melodía principal de la canción El patio de mi casa. **Busca la pista guía de la melodía principal en el blog. Esta melodía la cantamos todos!!!!!! Y hará parte del video.**

MELODÍA PRINCIPAL

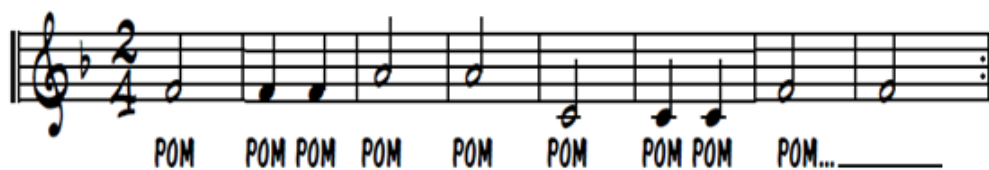
EL PA-TIO DE MI CA - SA ES PAR-TI-CU - LAR SI LLUE - VE SE MO - JA
CO-MO LOS DE - MÁS A GA - CHA-TE NI - ÑO Y VUEL-VE-TEA-GA - CHAR
QUE SI NO TEA - GA - CHAS NO SA - BES JU - GAR

2. Según lo trabajado en clase a cada estudiante se le asignará un ostinato melódico y un ostinato rítmico que deben estar aprendidos para la grabación. Si no te acuerdas cuales ostinatos te corresponden, busca tu nombre en el listado

que encontraras al lado de la guía y revisa que ostinatos debes grabar de la canción. Recuerda debes grabar 1 ostinato melódico y uno rítmico.

OSTINATOS MELÓDICOS

Ostinato melódico 1



Musical notation for Ostinato melódico 1, 2/4 time signature. The melody consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'POM' below them: POM POM POM POM POM POM POM POM..._____

Ostinato melódico 2



Musical notation for Ostinato melódico 2, 2/4 time signature. The melody consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'PAM...' below them: PAM..._____

Ostinato melódico 3



Musical notation for Ostinato melódico 3, 2/4 time signature. The melody consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with lyrics below them: ES MI CA - SA MUY PAR-TI-CU - LAR Y SE MO - JA CO-MO LAS DE - MÁS MI - RA NI - NO VUEL-VE-TE AGA-CHAR SI NO LOHA-CES NO SA-BES JU - GAR


OSTINATOS RITMICOS

Ostinato Ritmico 1



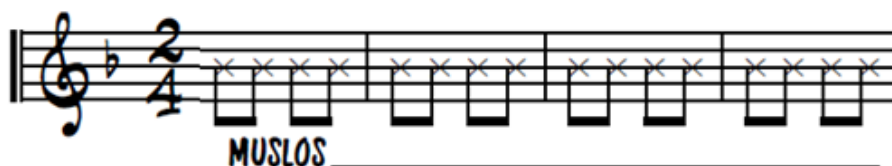
Musical notation for Ostinato Ritmico 1, 2/4 time signature. The rhythm consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'CHASQUIDO' below them: CHASQUIDO

Ostinato Ritmico 2



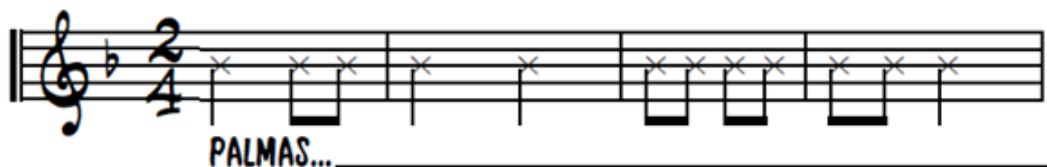
Musical notation for Ostinato Ritmico 2, 2/4 time signature. The rhythm consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'PALMAS' below them: PALMAS_____

Ostinato Ritmico 3



Musical notation for Ostinato Ritmico 3, 2/4 time signature. The rhythm consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'MUSLOS' below them: MUSLOS_____

Ostinato Ritmico 4



Musical notation for Ostinato Ritmico 4, 2/4 time signature. The rhythm consists of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are marked with 'PALMAS...' below them: PALMAS..._____

3. Luego de practicar muchas veces LAS PARTES QUE DEBES CANTAR DE LA CANCIÓN, canta sobre la pista las partes que te corresponde cantar. Luego practica lo mismo escuchando la pista por medio de auriculares, ya que en el video solo debe quedar grabada tu voz. **Busca la pista guía del ostinato que te corresponde, en el blog.**
4. Cuando ya tenga listas mis partes de la canción, comienza a grabar. Recuerda que debes grabar un video con el Ostinato Melódico, otro con el Ostinato Rítmico y otro con la melodía principal.

Actividad # 2

Indicaciones para la Grabación del video – CANCION EL PATIO DE MI CASA

VESTUARIO

- Camisa Blanca
- Jean Azul
- Bandera (Impresa en Papel pegada a la camiseta)



ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA GRABAR EL VIDEO

1. Fondo blanco (Busque una pared blanca dentro de su casa, si no la tiene use cartulina blanca para hacer el fondo)
2. La cámara de grabación debe estar en posición horizontal y debe enfocar desde las rodillas hasta la cabeza
3. La pista debe escucharse por medio de auriculares, ya que en el video solo debe quedar grabada su voz.
4. Prepara las instrucciones anteriores y a grabar.

Cuando la actividad # 1 y # 2 estén listas

TODO ESTÁ LISTO!!! VAMOS A GRABAR

LA FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE LOS VIDEO ES EL VIERNES 14 DE MAYO

ENVÍALO AL CORREO corodiazofb@gmail.com

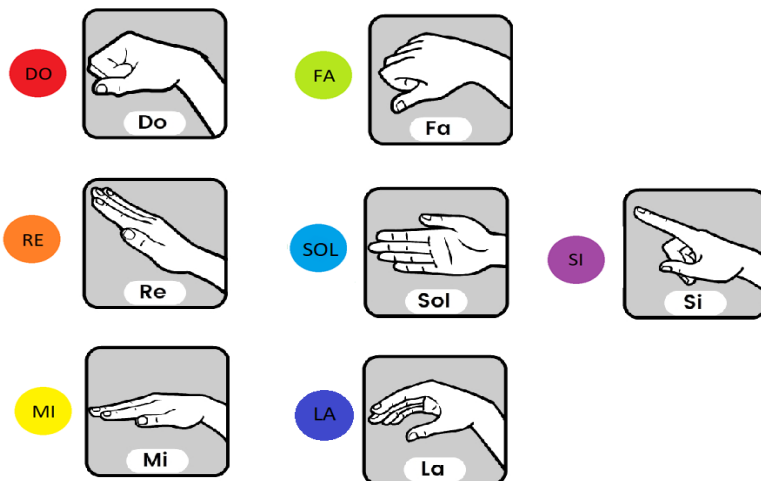
Actividad # 3

Desarrolla los siguientes ejercicios según indicaciones, recuerda seguir muy bien el proceso:

- a. Con la ayuda del metrónomo, lee rítmicamente todo el ejercicio. Fíjate el número que aparece arriba del pentagrama. Indica la velocidad.
- b. Lee haciendo el ritmo y los nombres de las notas. (Metrónomo)
- c. Con ayuda del piano virtual toca el ejercicio, teniendo en cuenta el ritmo que ya leíste en el ítem a y b.

- d. Lee el ejercicio con los signos Curwen (Hablado)
- e. Canta el ejercicio con los signos Curwen.
- f. Luego de realizar todos los ejercicios, escoge cuatro de los que mejor se acomoden a tu voz cantada y graba el video de cada uno.

SIGNOS CURWEN



EJERCICIOS

1 $\text{♩} = 70$

2 $\text{♩} = 70$

3 $\text{♩} = 70$

4 $\text{♩} = 70$

5 $\text{♩} = 70$

6 $\text{♩} = 70$

7 $\text{♩} = 70$

8 $\text{♩} = 70$

9 $\text{♩} = 70$

10 $\text{♩} = 70$

Actividad # 4

Coloca las sílabas rítmicas que corresponden a las figuras que aparecen en la partitura de la Obra EL PATIO DE MI CASA:

$\text{♩} = 95$

El pa-tio de mi ca-sa es par-ti-cu-lar Si llue-ve se mo-ja
TI TI-KI TI-KI TA TA TI-KI TI-KI TA TI

7

co-mo los de - más a - ga cgha-te ni - ño y vuel-ve-tea-ga - char que si no tea -

14

ga - chas - no sa - bes ju - gar

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

NOTA AL ESTUDIANTE: Para la entrega de esta guía tendremos 2 FECHAS muy importantes.

PARA ENVIAR LOS VIDEOS DE LAS ACTIVIDADES #1 Y #2, LA FECHA LÍMITE SERÁ EL DÍA VIERNES 14 DE MAYO DE 2021, al correo corodiazofb@gmail.com

PARA LA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES #3 Y #4 SERÁ EL DÍA VIERNES 28 DE MAYO DE 2021, al correo corodiazofb@gmail.com

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de febrero. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, **las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.**