



COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED

JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica Grado: 5o, 6o, 7o y 8º.

Nombre completo del estudiante: OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los requerimientos técnicos y musicales para la grabación de una muestra o audición.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Análisis general de la partitura.
- Afinación de los armonicos en los instrumentos
- Preparación para la grabación.
- Grabación de la muestra.

ACTIVIDADES:

1. Análisis de la partitura

Observa la partitura del instrumento y responde las siguientes preguntas:

¿En qué métrica está la canción? (2/4, 3/4, 4/4): _____

¿Qué figuras rítmicas aparecen (blancas, negras, etc)? _____

¿Cuántas frases o secciones identificas en la canción? _____

¿Qué alteraciones aparecen en la partitura? (sostenidos o bemoles) _____

¿Qué digitaciones o posiciones aprendiste? _____

(En caso de que tengas dudas acerca de las notas, digitaciones, ritmos o cualquier simbolo de la partitura, recuerda preguntar por correo metalespanamaied@gmail.com o en clase).

Escucha la grabación y responde:

¿En que tempo está la canción? (rápido, lento o medio) _____

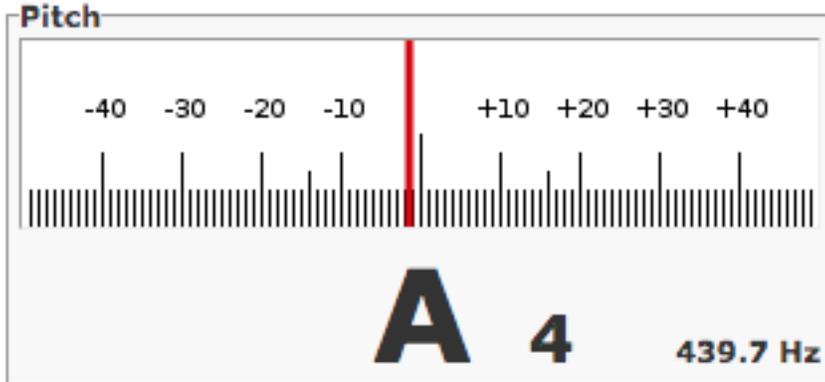
2. Afinación

Un aspecto importante a revisar antes de grabar o para tocar en un ensamble, es decir con otras personas, es la afinación. La afinación es un acuerdo para que los instrumentos suenen juntos. Si para esta muestra el instrumento que vas a grabar la flauta dulce, es necesario que la afines antes de grabar. Para afinarla necesitas un afinador, descargar una app en tu celular, te recomiendo **soundcorset**.

Para afinar toca siempre la nota sib. la afinación se consigue igualando el sonido del piano virtual con el de tu instrumento, si al tocar, la línea roja indica números positivos, debes disminuir la velocidad del aire (pero solo un poco), si la línea está en números negativos, debes aumentar la velocidad del aire.

Números negativos = afinación baja

Números positivos= afinación alta



3. Preparación para la grabación y grabación de la muestra.

- Práctica la sección con y sin el video hasta que puedas tocarla al mismo tiempo con la grabación (varias veces, o solo una vez). Escuchate atentamente y corrige errores de ritmo o afinación que percibas.
- Afina tu instrumento como aprendiste en el punto 2. Si vas a hacer la parte del ritmo, asegúrate que todos los sonidos suenen lo suficientemente fuerte, de manera que suenen en el video.
- Prepara un lugar iluminado y lo más silencioso posible, preferiblemente frente a una pared blanca, en donde puedas hacer tu grabación.
- Pide ayuda a alguien más para que maneje la cámara. En caso de que utilices un celular recuerda grabar con el celular en posición HORIZONTAL. Busca que el celular esté en un lugar fijo para evitar el movimiento en el video.
- EN EL VIDEO SE DEBE ESCUCHAR SOLO TU INSTRUMENTO, **NO** LA GRABACIÓN. Para esto, debes utilizar audifonos. Si vas a grabar solo una sección del video, igual colócalo desde el inicio y toca solo en la sección que hayas escogido.
- Graba más de una toma y envíasalas al correo con anticipación en caso de que necesite correcciones.
- ¡Muchos éxitos y que lo disfrutes!

Recuerda mandar el video antes del **viernes 14 de mayo** para que puedas participar en la muestra. ¡Muchos éxitos y diversión en la grabación de la canción!

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de hetero-evaluación: Puntos 1.
- Actividades de auto-evaluación: Puntos 2 y 3

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico metalespanamaied@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Mayo.