

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 202

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los requerimientos técnicos y musicales para la grabación de una muestra o audición.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Estrofas rapeadas del grillo
- Creación del vestuario para la grabación de la muestra
- Repaso de la introducción con percusión corporal
- Parámetros para la grabación

ACTIVIDADES:

1. El grillo – rap

Termina de escribir la parte del rap de la canción del grillo:

QUIERO QUE ENGORDE MI GRILLO TANTO Y AHORA ¿QUÉ LE HICE? QUE CHILLA TANTO

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

2. El disfraz de grillo

En esta guía vamos a preparar nuestro disfraz para grabar la canción del grillo. Para nuestro disfraz necesitamos: un corbatin, tirantas y unas antenas con o sin gorro: (Los accesorios pueden ser del color que desees) la camisa, será la del uniforme del colegio, junto con un jean. Puedes tomar la siguiente foto como ejemplo:



A continuación puedes ver tutoriales para la creación de cada uno de los elementos, sin embargo puedes hacerlos con los materiales que tengas y de la forma en la que tu creatividad te lo indique.

Corbatin

Con papel crepe: <https://youtu.be/JJN-QXSTQNo>

Con Fomy: <https://youtu.be/dg5wlb-yiwo>

Con cinta:



Las tirantas pueden ser de papel o fomy: recorta dos tiras de papel crepe o fomy y pégalas con cinta a la camisa para crear la ilusión de que llevas unas verdaderas tirantas.

Las antenas: <https://www.youtube.com/watch?v=eDNKkAqVmiA>

3. Introducción del grillo (percusión corporal)

A continuación aparecen los movimientos de la introducción escritos (recuerda que cuando los dibujos aparecen juntos quiere decir que se hacen al mismo tiempo, pero cuando aparecen separados quiere decir que se hace uno después del otro), con la ayuda del video y de la hoja de trabajo “introducción del grillo” rellena los espacios que faltan con los movimientos correspondientes:

Introducción 1

2

3

4

4. Requisitos para grabar el video:

Antes de grabar el video pidele ayuda a alguien más ya que no es algo que puedas hacer solo y revisa antes las siguientes instrucciones:

- Debes escuchar la pista de la canción con audifonos mientras cantas y grabas la percusión corporal, para que vayas a la velocidad de la grabación y con audifonos, para que en el video final solo se escuche tu voz.
- Al comienzo de la grabación hay un conteo: 1,2,3,4 . 1,2,3,4. Justo después empieza la introducción de percusión corporal.
- Si grabas con un celular, debes grabar con el celular en posición horizontal y en lo posible, colocandolo en un lugar fijo, para evitar el movimiento.
- Usa el vestuario sugerido y creado en el punto 2 de esta guía.
- Graba más de una toma y luego elige la que más te gusta.

- Graba en lo posible en un fondo blanco y pon el celular de manera que en el video se pueda ver todo tu cuerpo.
- En lo posible graba en el día, en caso de grabar en la noche, busca un lugar iluminado y nunca a contraluz.

Si tienes dudas sobre la grabación, escribe un correo o pregunta en clase.

Recuerda mandar el video antes del **viernes 14 de mayo** para que puedas participar en la muestra.
¡Muchos éxitos y diversión en la grabación de la canción!

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Todas las actividades aquí propuestas son de hetero-evaluación.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo: maderas.ofbpublicadepanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Abril.