

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: (Indicadores de logro)

- Realizar lecturas rítmicas con las figuras Negra, Blanca, Redonda y sus respectivos silencios.
- Explorar la intensidad del sonido.
- Relacionar el ritmo con el movimiento corporal.
- Explorar la expresión corporal y musical.

DESARROLLO O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Lectura Rítmica de Negras, Blancas, Redondas y sus respectivos silencios
- Intensidad del sonido Forte y Piano aplicado a la lectura rítmica
- Expresión corporal, musical y estímulo de la imaginación.
- Asociación sonido-p – movimiento como medio de expresión.

CUERPO Y MOVIMIENTO

!!! Viviremos el ritmo a través de nuestro cuerpo !!!



1. Para los siguientes ejercicios necesitaremos dos palos de escoba y la supervisión de un adulto responsable. Revisa los videos de apoyo y realiza el siguiente ejercicio. (EL GRILLO)

2. Observa los videos de apoyo y realiza los siguientes ejercicios a la misma velocidad (tempo) que en los videos de apoyo. (Tiplecito)

A. Con un valde, un trapito y un palo de aproximadamente 30 cm harás tu bombo y realizarás el siguiente ritmo: (Bombo, ritmo base)

PATRÓN
1

Bombo

B. Con dos palos de aproximadamente 30 cm harás tus claves y realizarás el siguiente ritmo: (Claves, ritmo base)

PATRÓN 2

Claves

C. Con un tarrito lleno de arroz, lentejas o semillas hasta la mitad, harás tu SEMILLA, con este instrumento realizarás el siguiente ejercicio:
(Semillas, ritmo base)

PATRÓN 3

Semillas



The image shows a musical staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The word "Semillas" is written to the left of the staff. The notation consists of three quarter notes on a single line. Below each note is a small video thumbnail showing a rice shaker being shaken, with a yellow arrow pointing up and another pointing down, indicating the rhythm of the exercise.

La entrega del trabajo se hará por medio de video, el cual estará sujeto a correcciones. Para el grillo escogerás la parte que mejor salga, (al mismo tiempo que la profe) y la grabarás, mucho mejor si logras todo el ejercicio. Usa los videos de apoyo. Para el tiplecito escogerás uno de los tres instrumentos y realizarás tu video usando las plantillas de los videos de apoyo.

Entregarás dos videos: uno de "El grillo y otro del "Tiplecito".

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico qbaulabasica2@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes Abril. Tenga en cuenta que la fecha y hora límite de entrega oportuna será el día 30 de Abril a la 1:00 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.