

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA:** Filarmónica

**GRADOS:** 6º, 7º y 8º

**CURSO:** \_\_\_\_\_

**Nombre completo del estudiante:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

Conocer y aplicar correctamente los elementos que se utilizan en la lectoescritura musical (colocación y lectura de las notas en el pentagrama en las diferentes claves, duración de las figuras en compás partido, signos que cambian el sonido como el stacatto y los matices)

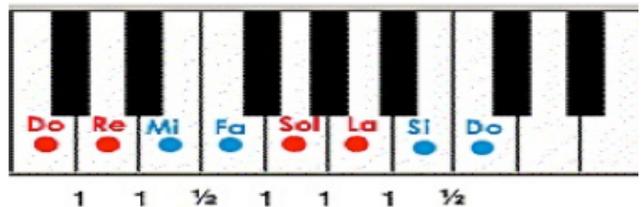
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Construcción de la escala de Re Mayor
- Digitación del violonchelo y el contrabajo
- Escritura de alturas en el pentagrama en clave de Fa
- Interpretación de la obra William Tell Overture (Introducción)

**GUÍA N°3**

**ACTIVIDADES:**

1. Construye la escala de Re mayor usando la estructura de tonos y semitonos T T St T T T St . Recuerda escribir la clave y señalar los tonos con color rojo y los semitonos con color azul.



Blank musical staff lines for writing the D major scale.

2. Escribe dentro de los cuadros los números que corresponden a la digitación según tu instrumento:

Instrumento: \_\_\_\_\_

Three musical staves in bass clef with empty boxes for fingering numbers above the notes.

