



**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 5º

Curso: \_\_\_\_\_

Nombre completo del estudiante: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Distinguir y emplear correctamente los elementos que se utilizan en la lectoescritura musical (ubicación y lectura de las cuerdas al aire en el pentagrama en clave de Fa y la duración de las figuras musicales).

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Métrica de 2/4 usando negras, corcheas y sus silencios.
- Las dinámicas
- Escritura de alturas en el pentagrama
- Interpretación obra Aire de Marcha letra A y B.

**Guía N° 3**

**1. EL RITMO Y PERCUSIÓN CORPORAL**

Nuestro cuerpo puede ser un instrumento musical ya que esta dotado de sonidos diversos que nos permiten estudiar el ritmo a través del movimiento del cuerpo. Trabajaremos sobre dos planos sonoros: las palmas y las pisadas.

a. Realiza el siguiente ejercicio aplaudiendo con las palmas y pisando según la imagen:

b. Crea tu propio ejercicio rítmico usando negras, corcheas y silencio de negra en el orden que quieras:

**2. LAS DINÁMICAS MUSICALES**

La dinámica en la música hace referencia a la intensidad del sonido ó los diferentes niveles de volumen en una obra musical. El grado de intensidad o volumen lo definimos con el matiz.

<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
<i>pianissimo</i>	<i>piano</i>	<i>mezzoforte</i>	<i>forte</i>	<i>fortissimo</i>
<b>muy suave</b>	<b>suave</b>	<b>mediofuerte</b>	<b>fuerte</b>	<b>muy fuerte</b>

*crescendo*

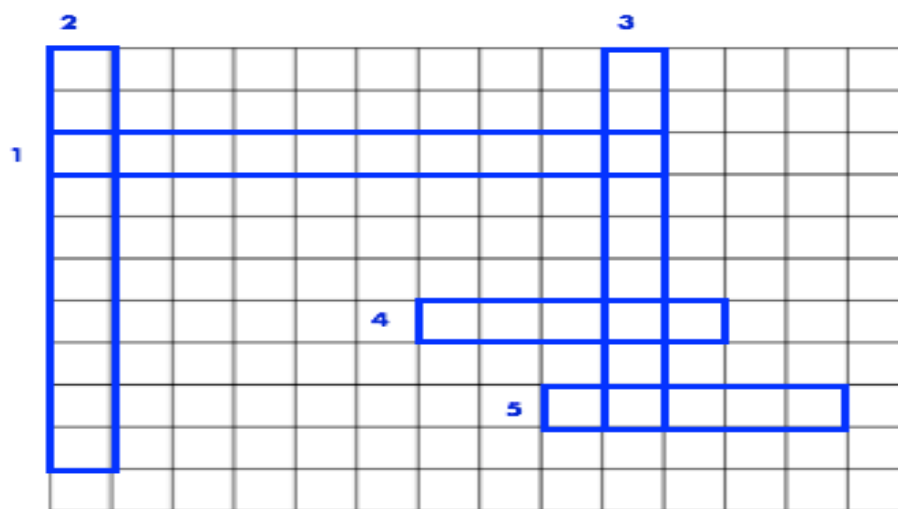
*diminuendo*



**cada vez más fuerte**

**cada vez más suave**

Resuelve el siguiente crucigrama usando los nombres de los matices:



1. Interpretar con intensidad media, ni fuerte ni suave.
2. Disminución gradual de la intensidad del sonido.
3. Aumentar poco a poco la intensidad del sonido.
4. Interpretación suave de un fragmento musical
5. Interpretación fuerte de un fragmento musical.

3. Encierra en un círculo las cuerdas al aire según sea tu instrumento así: **Cuerda I (círculo Rojo)** **Cuerda II (Círculo Azul)** **Cuerda III (Círculo Verde)** **Cuerda IV (Círculo Negro)**.

**Violonchelo**

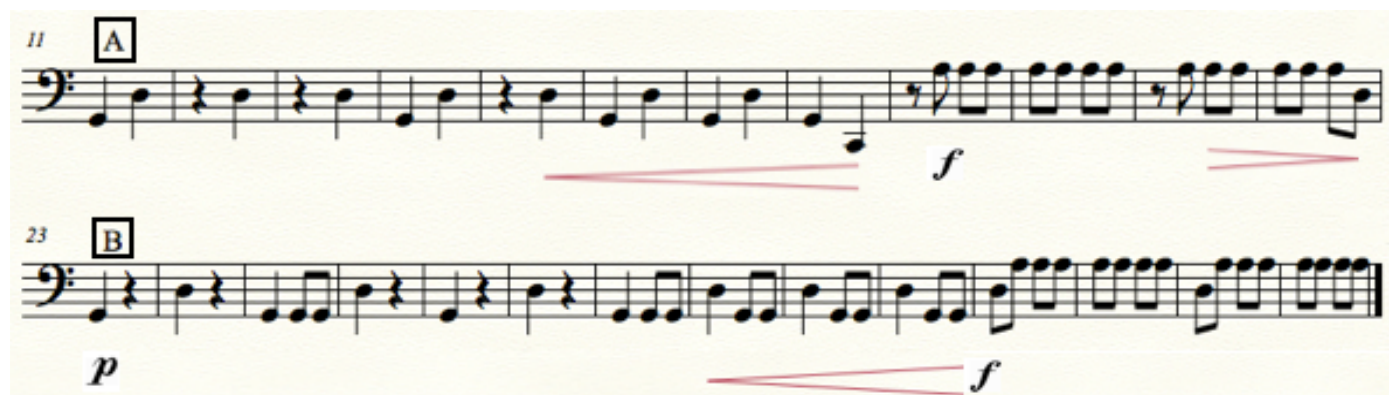


**Contrabajo**



4. Escribe el nombre de cada una de las notas de la obra "Aire de Marcha" del compositor Juan Antonio Cuellar y tocalo en pizzicato con tu instrumento.

**Violonchelo**



**Contrabajo**



**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com](mailto:ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com). En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Abril. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **viernes 30 de Abril**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo. **FORMAS DE EVALUACIÓN:** Todas las actividades presentes en esta Guía hacen parte de la hetero-evaluación.