

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: (Indicadores de logro)

- Realizar lecturas rítmicas con las figuras Negra, Blanca, Redonda y sus respectivos silencios.
- Explorar la intensidad del sonido.
- Relacionar el ritmo con el movimiento corporal.
- Explorar la expresión corporal y musical.

DESARROLLO O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Lectura Rítmica de Negras, Blancas, Redondas y sus respectivos silencios
- Intensidad del sonido Forte y Piano aplicado a la lectura rítmica
- Expresión corporal, musical y estímulo de la imaginación.
- Asociación sonido-p – movimiento como medio de expresión.

CUERPO Y MOVIMIENTO

!!! Viviremos el ritmo a través de nuestro cuerpo !!!



- 1. Para los siguientes ejercicios necesitaremos dos palas de escoba y la supervisión de un adulto responsable. Revisa los videos de apoyo y realiza los siguientes ejercicios.**

A.

Exercise A consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The notes are quarter notes and eighth notes. Below the notes are icons: 'toc' for foot taps, hand icons for hand movements, and a green square icon for a specific hand gesture.

B.

Exercise B consists of a single staff of music in 2/4 time containing measures 1-8. The notes are quarter notes and eighth notes. Below the notes are icons: 'toc' for foot taps, hand icons for hand movements, and a green square icon for a specific hand gesture.

2. Con un tarrito relleno de arroz y observando los videos de apoyo realiza los siguientes ejercicios.

A.

Patrón 1

Patrón 1 is a musical pattern in 3/4 time. It consists of a quarter note on the first line, followed by two quarter notes on the second line.

B.

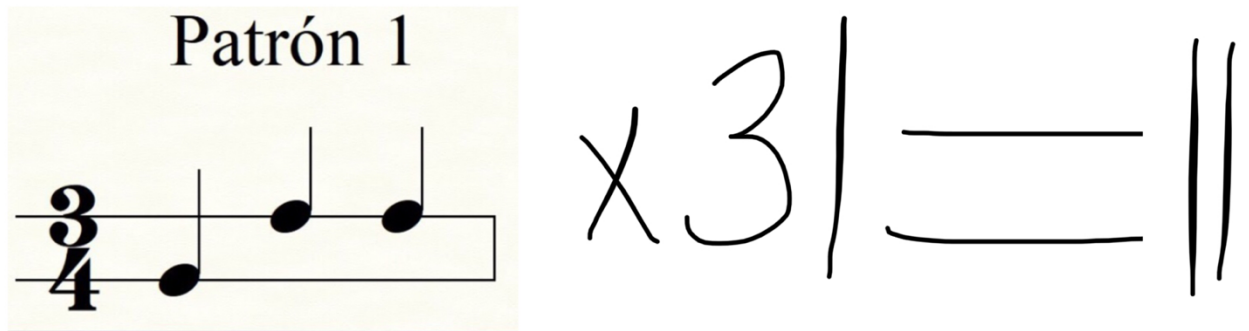
Patrón 2

Patrón 2 is a musical pattern in 3/4 time. It consists of a quarter note on the first line, followed by two eighth notes on the second line, and another two eighth notes on the second line.

3. Realizaremos los patrones vistos anteriormente, los repetiremos durante tres compases, al cuarto crearemos nuestra propio ritmo y lo escribiremos a continuación.

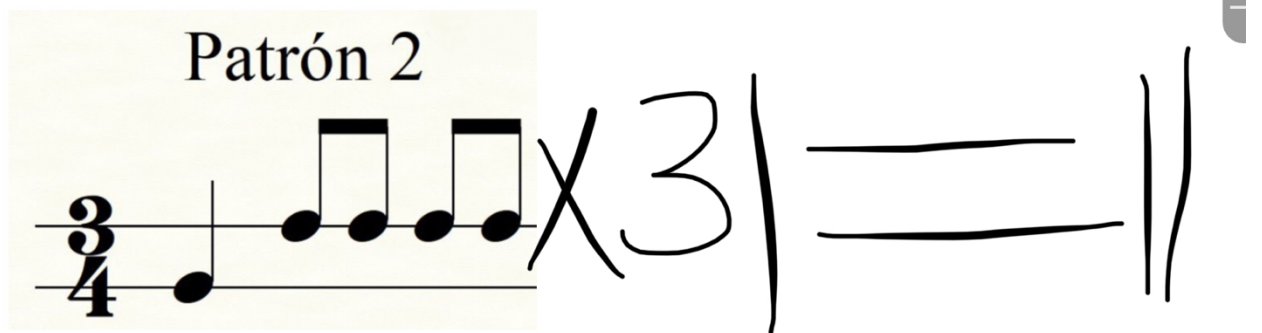
A.

Patrón 1



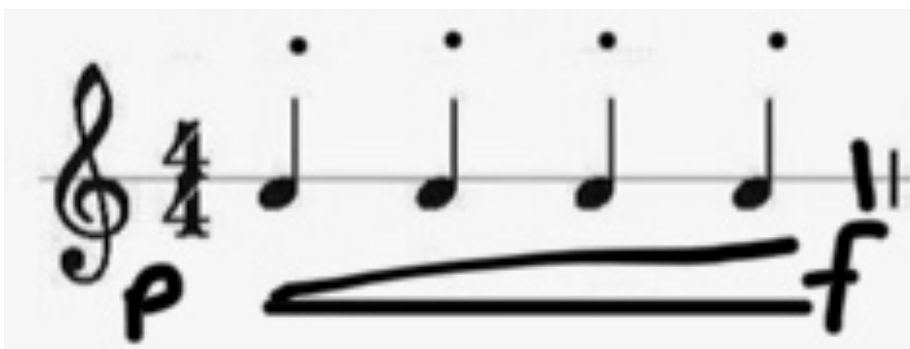
B.

Patrón 2

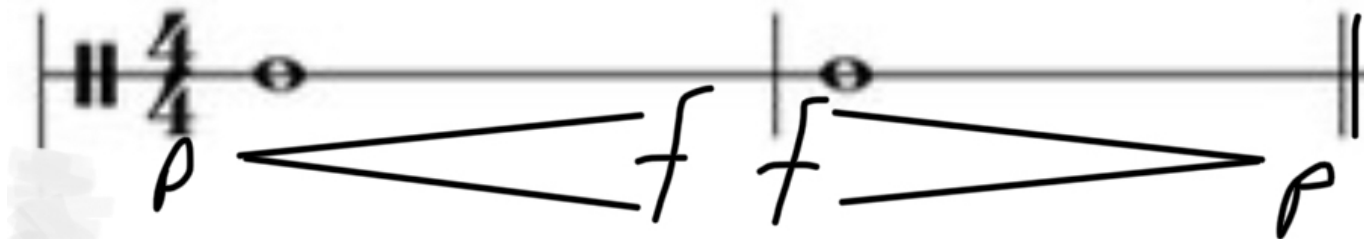


4. Vamos a leer los siguientes ejercicios usando un vaso transparente con agua y un pitillo, realizaremos un movimiento para cada sonido teniendo en cuenta **la intensidad**.

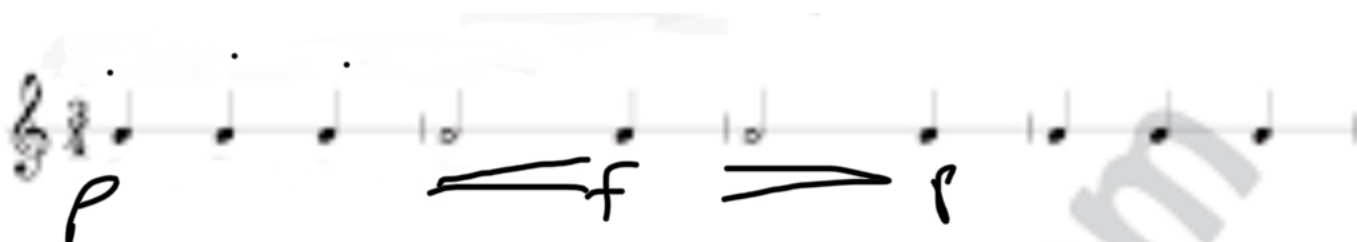
A.



B.



C.



NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico qbaulabasica2@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes Abril. Tenga en cuenta que la fecha y hora límite de entrega oportuna será el día 30 de Abril a la 1:00 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.