

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar las las figuras musicales y sus equivalencias.
- Conocer el concepto de “métrica”.
- Crear ejercicios en 4/4 de acuerdo a lo visto anteriormente.
- Aplicar los contenidos en el repertorio.

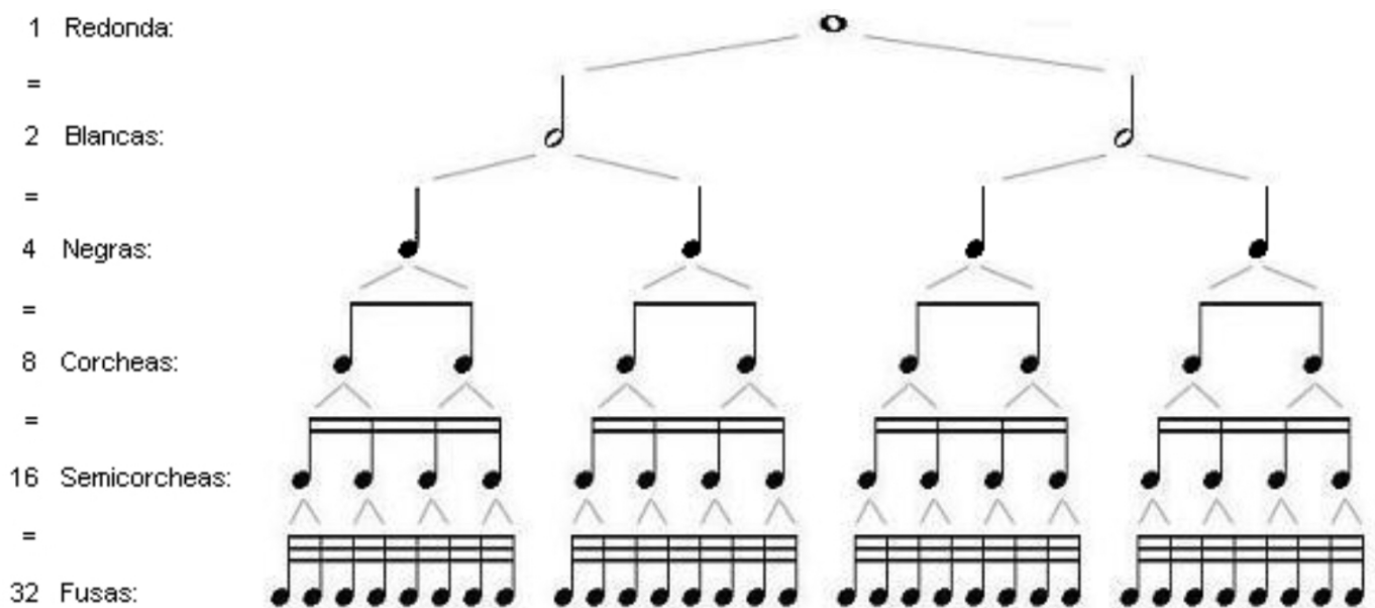
DESARROLLO CONCEPTUAL O CONCEPTUAL PROGRAMÁTICO:

- Nombres de figuras musicales y sus equivalencias.
- Equivalencias de las figuras aplicadas a l concepto de métrica .
- Construcción rítmica en 4/4.
- Lectura del repertorio.

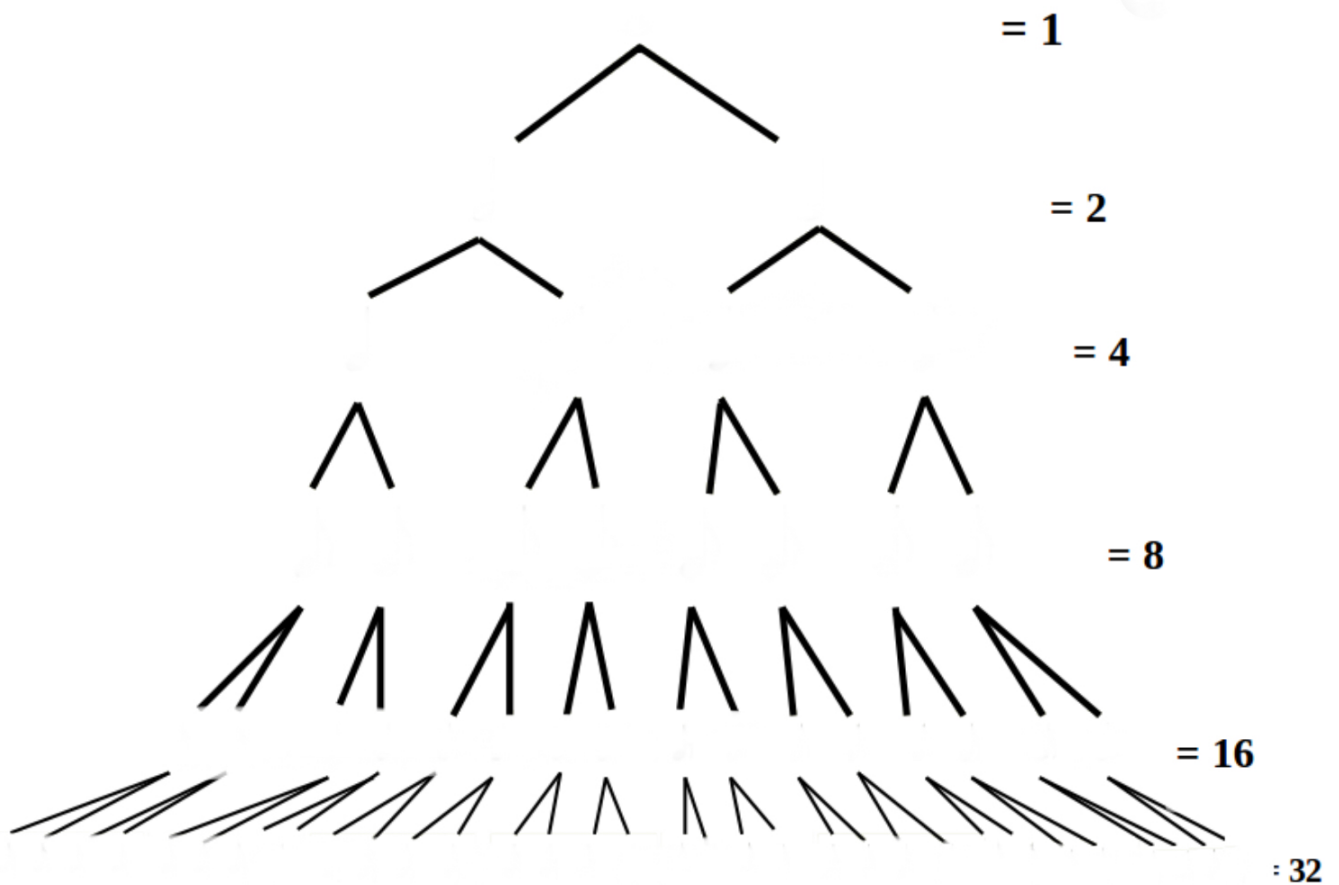
Guía N° 1

Gramática Musical 4° y 5°

1. Vamos a conocer el árbol de llas figuras Musicales.



Con base en lo anterior completará el árbol de los silencios.



2. Ahora que conocimos las figuras musicales y sus respectivos valores exploraremos el concepto de métrica (4/4, 2/2, 8/8) donde el **Numerador** nos indica **cuantos pulsos caben en cada compás** y el **Denominador** nos indica **cuál es la figura que vale un pulso**.

Según el concepto anterior, en un compás partido, al observar de Denominador notaremos que la figura a la que corresponde el pulso una **Negra**. Entonces en el compás de 4/4, la Negra equivaldría 1 pulso, la corchea $\frac{1}{2}$. La blanca 2 y la redonda 4.

Responde las siguientes preguntas:

A. ¿Que figura es la unidad de pulso en el compás de 4/4?

B. ¿Teniendo en cuenta los anterior, a qué valor equivale la Blanca y su silencio ?

C. ¿ ... y la Redonda y su silencio?

D. ¿... y la corchea y su silencio?

3. A continuación observaremos un ejemplo de un ejercicio rítmico a 4/4.



Ahora realizarás cada uno de estos compases siguiendo cada instrucción, recuerda que cada compás debe tener 4 tiempos.

a. Crea el primer compás con la unidad de pulso: la negra y su silencio.



b. Realiza el segundo compás usando la figura blanca y su respectivo silencio.



c. Realiza el tercer compás usando la figura redonda o su silencio.



d. Realiza el cuarto y último compás utilizando la corchea y sus silencio.



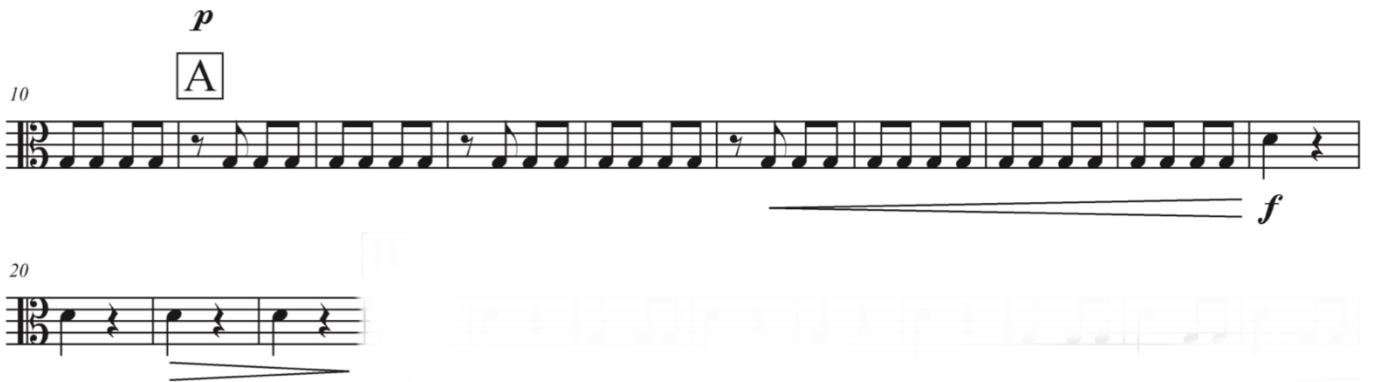
4. Continuaremos con la lectura de la obra aire de marcha, escribe las notas, solfea y ejecuta la sección "A" en tu instrumento.

Violin:



Musical score for Violin. It features a treble clef and a key signature of one flat. The score includes a section starting at measure 15, marked with a box containing the letter 'A'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings of *f* (forte) and accents. A fermata is placed over the final note of the section.

Viola:



Musical score for Viola. It features a bass clef and a key signature of one flat. The score includes a section starting at measure 10, marked with a box containing the letter 'A'. The music consists of eighth notes, with dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). A fermata is placed over the final note of the section.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasaltspanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes Marzo. Tenga en cuenta que la fecha y hora límite de entrega oportuna será el día 30 de Abril a la 1:00 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.