



### GUÍA # 3

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**CURSO: 301**

**Nombre completo del estudiante:**

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aprender letra y música de la obra **MI GRILLO**
- Reforzar y aplicar a la pre-lectura y pre-grafía, los conocimientos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales, su duración y sus respectivos silencios.
- Conocer los 4 primeros grados de la escala mayor musical y su ubicación en el pentagrama.
- Conocer los signos Curwen y su aplicación en el canto.

#### DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Aplicación del tiempo en la lectura de las figuras musicales.
- Las figuras musicales y sus silencios: Corchea, Negra y Silencio de Negra
- Sonidos básicos de la escala musical (DO,MI,SOL, LA)
- Altura del sonido
- Signos Curwen

#### Actividad #1

- A. A partir del audio de la obra **MI GRILLO**, completa las palabras que hacen falta en la letra que encontrarás a continuación, recuerda que la canción tiene dos partes habladas o rapeadas y dos partes cantadas.

# MI GRILLO

## ESTROFA I

YO TENGO UN \_\_\_\_\_ QUE CANTA BIEN

TAN \_\_\_\_\_ COMO GARDEL

PERO NO \_\_\_\_\_ PORQUE SERÁ

SI LE DOY \_\_\_\_\_ GALLETA Y \_\_\_\_\_

## RAPEADA I

QUIERO QUE \_\_\_\_\_ MI GRILLO TANTO

PARA QUE ASÍ MEJORE SU \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_ LE DOY SU GALLETA Y MIEL

QUIERE TENER SU \_\_\_\_\_ TAMBIÉN

## CANTADA 2

MI GRILLO \_\_\_\_\_ CUANDO YO DIGO

SI LE HAGO \_\_\_\_\_ CANTA \_\_\_\_\_

PERO SE \_\_\_\_\_ Y LE DA \_\_\_\_\_

SI NO HAY SU \_\_\_\_\_ MIEL Y \_\_\_\_\_

## RAPEADA 2

Y \_\_\_\_\_ QUE LE HICE QUE \_\_\_\_\_ TANTO

LE DI SU \_\_\_\_\_ YA NO LO \_\_\_\_\_

QUIERE SU \_\_\_\_\_ TAMBIÉN \_\_\_\_\_

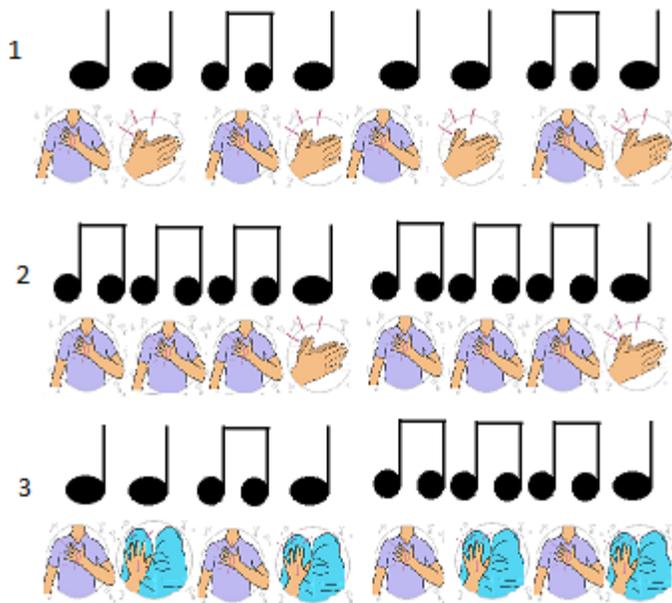
PARA \_\_\_\_\_ Y FORMAR \_\_\_\_\_



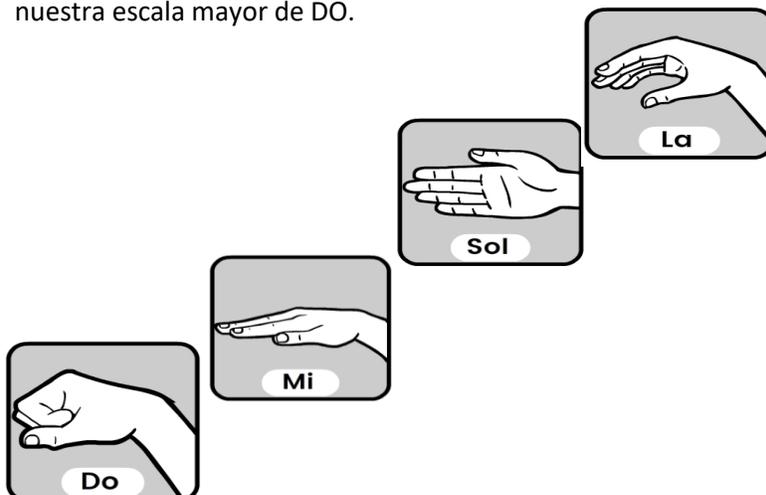
B. Luego de cantarla varias veces vas a grabar un video cantándola completa y siguiendo con tus audífonos el audio. Recuerda la postura #2 de pie, buen volumen y vocalizando muy bien.

### Actividad #2

En esta actividad vamos a leer los ejercicios de ritmo que aparecen a continuación, observa que para cada figura hay un movimiento diferente. Recuerda llevar un pulso constante. Cuando ya lo hayas leído varias veces vas a grabar un video realizando los tres ejercicios, especificando, Número 1, número 2, número 3 y antes de cada ejercicio cuenta 4 tiempos y comienzas.



Vamos a aprender a cantar también con las manos, para cada sonido existe un movimiento en nuestra mano. Esto quiere decir que cada vez que cantemos un sonido de la escala vamos a mover de determinada forma nuestra mano derecha. Vamos a comenzar con cuatro sonidos básicos de nuestra escala mayor de DO.



### Actividad #3

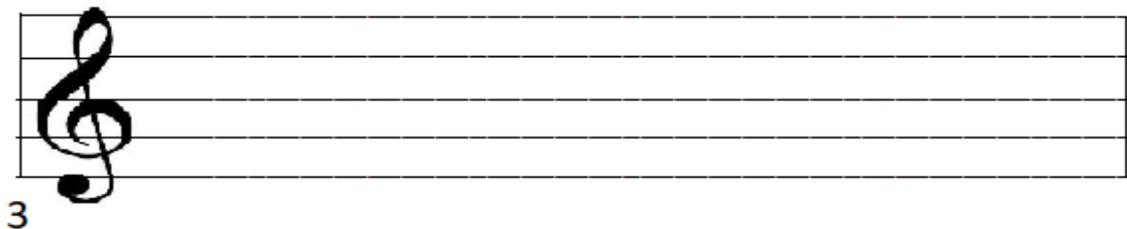
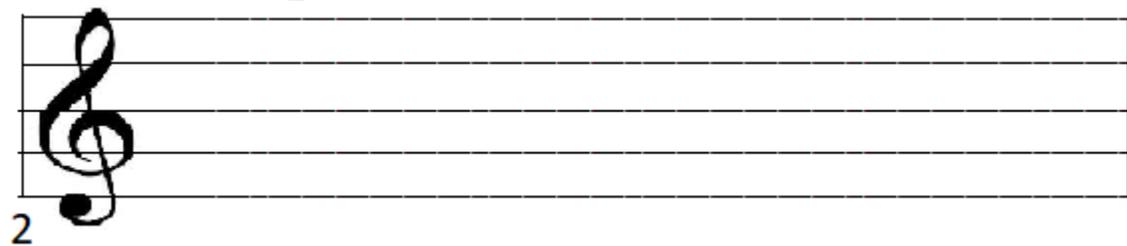
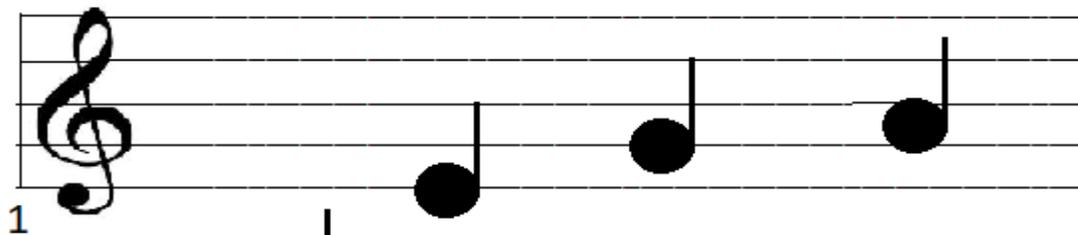
En esta actividad vas a leer el siguiente ejercicio combinando tu voz hablada y los movimientos de tu mano derecha, recuerda que para cada NOTA hay un movimiento en la mano, procura colocar tu mano frente a tu pecho.

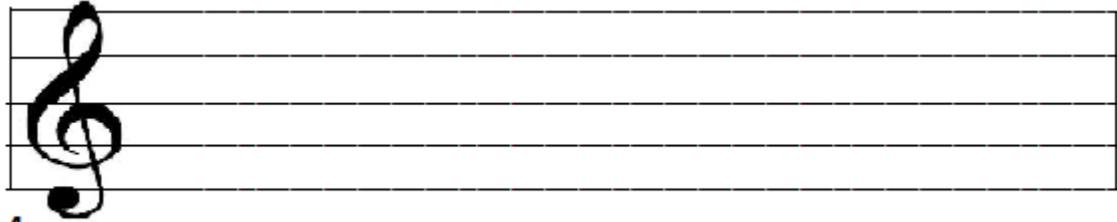
### EJERCICIOS

1. DO MI SOL LA
2. DO DO MI MI SOL SOL LA LA
3. SOL SOL LA LA SOL SOL MI MI
4. LA SOL LA SOL MI DO MI DO
5. LA SOL MI DO LA SOL MI DO

### Actividad #4

- A. En esta actividad vamos a pasar los anteriores ejercicios al pentagrama, teniendo en cuenta que todas las notas van a ser negras. según el ejemplo.





4



5

- B. Ahora vamos a cantar los ejercicios anteriores combinándolos con los movimientos de la mano. Luego de hacerlo varias veces graba un video realizando los 5 ejercicios anteriores, la primera vez hablando los sonidos y la segunda vez cantando los sonidos, recuerda tu postura corporal # 2 y bucal.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [angelforero76@gmail.com](mailto:angelforero76@gmail.com)

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Abril. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el día Viernes 30 de Abril de 2021 a las 12 pm las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.