

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Montaje del repertorio

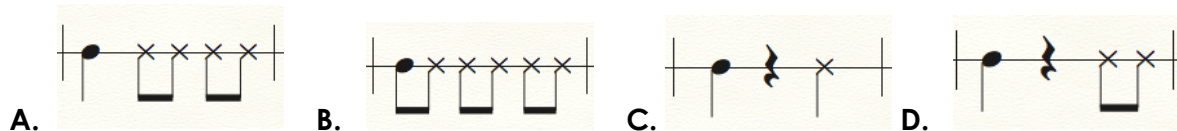
DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Patrones rítmicos en la canción Determination
- 2 tipos de flautas dulces, sus diferencias y la importancia de conocerlos.
- La melodía de Determination

ACTIVIDADES:

1. Ritmo

Recordemos primero que la canción Determination está en 3/4, es decir que cada compás tiene 3 pulsos de negra. Observa el video de nombre “Determination_Vaso” en el video aparecen los cuatro siguientes patrones:



¿En qué orden aparecen estos patrones en el video? Completa con la letra que corresponda

El primer patrón es el _____ el segundo patrón es el _____, el tercer patrón es el _____ y el cuarto patrón es el _____.

Mira el video tantas veces que como sea necesario y bájale la velocidad para observar los movimientos que se hacen en cada patrón. Ahora tienes que **ESCRIBIR el número de sonidos que hay en cada patrón y los movimientos que pertenecen a cada patrón, guíate por el siguiente ejemplo con el patrón B:**

Patrón B:

Número de sonidos: 6 sonidos de igual duración (6 corcheas)


Movimientos: Golpe en la mesa, borde del vaso en la mesa, golpe en la cola del vaso, borde del vaso en la mesa, golpe en la cola del vaso, borde del vaso en la mesa,

Cuando hayas descifrado los movimientos y el ritmo de cada patrón, prácticalos y luego hazlos al mismo tiempo con el video.

2. ¿Flauta alemana ó barróca?

Existen dos tipos de flauta dulce, la flauta dulce barróca y la flauta dulce alemana, es importante saber de qué tipo es nuestra flauta para escoger las posiciones o la tabla de posiciones correcta. Pensemos en la siguiente situación:



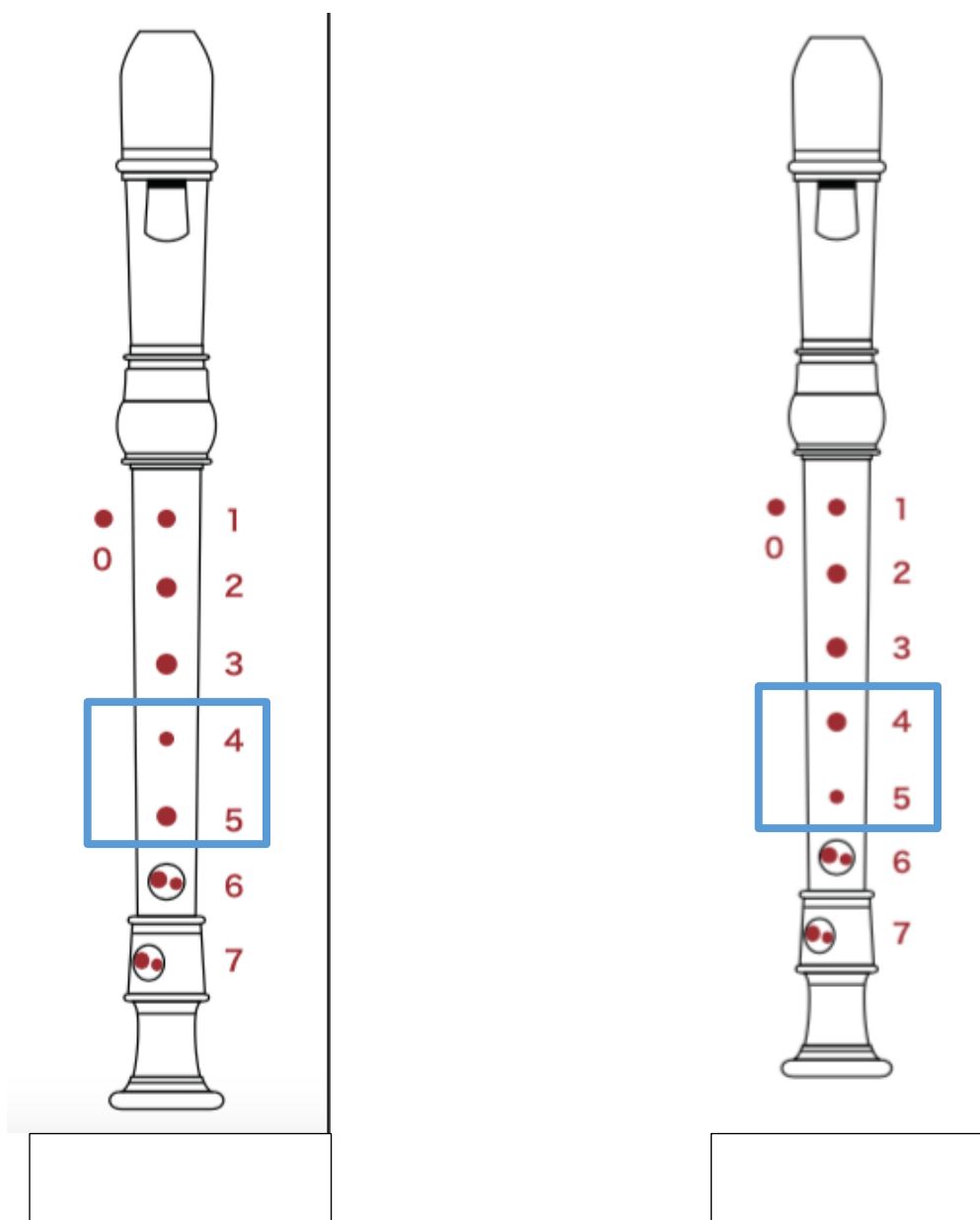
“Estás tocando una obra en la que aparece la siguiente nota en la partitura:  como ya sabes, el nombre de esta nota es *fa sostenido*, y es una posición que no conoces, si vas a la tabla de posiciones, te van a aparecer dos opciones de digitación diferentes, hay una que en tu flauta suena a *fa sostenido* y la otra no. Por lo tanto debes escoger la que suene correctamente, si no sabes de qué tipo es tu flauta, tendrías que hacer este ejercicio cada vez que quieras aprender una nueva posición, pero si sabes qué tipo de flauta tienes, solo vas a tener que buscar la tabla de posiciones que le corresponde a tu flauta y así siempre vas a estar tocando las posiciones correctas.”

Ahora aprendamos como diferenciar los dos tipos de flauta. La diferencia entre la flauta barroca y alemana, está en los agujeros 4 y 5. (cuenta de arriba hacia abajo para numerar los agujeros).

Cuando el agujero no. 4 es más **pequeño** que el agujero no. 5 es una **flauta barróca**.

Cuando el agujero no. 4 es más **grande** que el agujero no. 5 es una **flauta alemana**.

Ahora observa los siguientes diagramas y escribe debajo el nombre que le corresponde a cada flauta:



3. La melodía de Determination

Finalmente observa los videos "Determination_Flauta 1" y "Determination_Flauta2" y ensaya junto con el video una sección de la canción, cuando lo tengas muy bien, graba un corto video tocando esta sección que practicaste junto con el video. (Recuerda que pueden haber posiciones diferentes según tu tipo de flauta, la flauta que aparece en el video es barroca)

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de hetero-evaluación: Puntos 1, 2.
- Actividades de auto-evaluación: Puntos 3

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico maderas.ofbpublicadepanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es **el 20 de Abril a las 12 pm**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.