

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 202

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Acercamiento al repertorio

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Lectura en el pentagrama de alturas.
- Lectura rítmica de negras, 2 corcheas y silencio de negra con palabras.

ACTIVIDADES:

1. El grillo

A continuación puedes ver la letra de la canción del grillo, le faltan unas palabras, escúchala y escribe las palabras que faltan.

YO TENGO UN GRILLO QUE _____ BIEN

TAN _____ COMO GARDEL

PERO NO _____ ¿POR QUÉ SERÁ?

SI LE DOY _____ GALLETA Y MIEL. X2

QUIERO QUE ENGORDE MI GRILLO _____

PARA QUE ASÍ _____ SU CANTO

Y AUNQUE LE DOY SU GALLETA Y MIEL

_____ TENER SU LECHE TAMBIÉN

2. Lectura en el (bi)grama

En la guía pasada aprendiste a leer el monograma en clave de sol, vamos a recordarlo:

Clave de sol

Sol La Fa

Cada vez iremos agregando una línea hasta tener las 5 líneas de nuestro pentagrama, por ahora vamos a poner otra línea **debajo** de la que ya conoces, y así aparecerán 2 notas más, observa:

Clave de sol

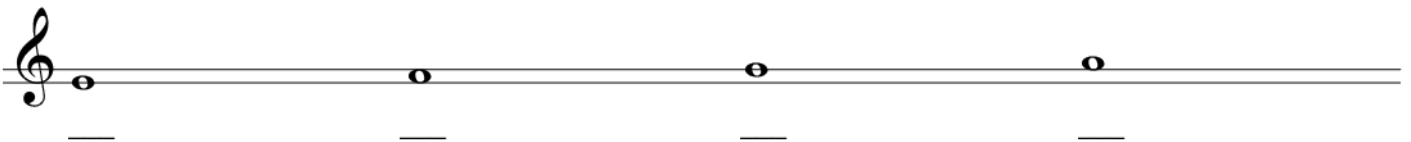
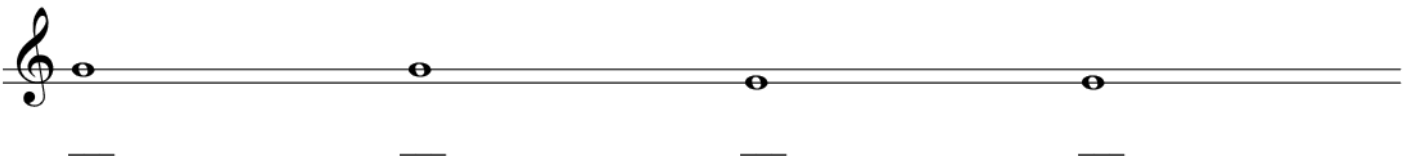
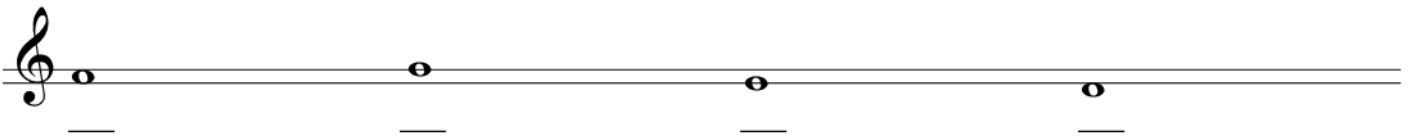
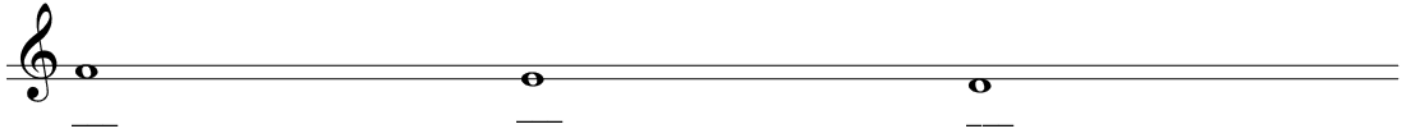
Sol La Fa Mi Re

Recordemos que el simbolo encerrado en el recuadro azul se llama: **clave de sol**. La línea que

atraviesa la clave se sol por el centro entonces será la nota **SOL**, y llamaremos a esta línea: **línea dos**, la nota que está **sobre** la línea es **LA**. Y la nota que está **debajo** de la línea es **FA**.

Lo anterior ya los conocíamos ahora: la línea que agregamos será la nota **MI**, y llamaremos a esta línea: **línea uno**, la nota que está **sobre** la línea es **FA**. Y la nota que está **debajo** de la línea es **RE**.

Escribe debajo de cada nota el nombre que corresponda: re, mi, fa, sol, o la.



3. Lectura rítmica

Recuerda el último ejercicio de la guía de Marzo, en la guía anterior dibujamos el ritmo con el cuerpo, ahora vamos a dibujarlo con palabras que nos sirven para entender el ritmo de una canción o en una partitura. Observa la imagen:



Cada cuadrado azul representa un pulso. Cuando aparezcan **dos palitos unidos por una barra** deberas dibujar **al perro**. Cuando aparezca **un solo palito**, deberas dibujar **el sol**. Y cuando aparezca **el silencio de negra** deberas dibujar al **niño haciendo shh**.

Completa los siguientes ejercicios y prácticalos:

Four rows of visual discrimination exercises. Each row consists of four light blue squares containing a simple geometric shape (a vertical line, a horizontal line, or a zigzag line), followed by an equals sign, and then three colored squares (yellow, green, yellow) containing a cartoon illustration of a boy, a pug dog, or a sun.

Row 1: Zigzag, Horizontal line, Vertical line, Horizontal line = Boy, Pug, Sun, Pug

Row 2: Vertical line, Vertical line, Zigzag, Horizontal line = Boy, Pug, Sun, Pug

Row 3: Horizontal line, Zigzag, Horizontal line, Vertical line = Boy, Pug, Sun, Pug

Row 4: Vertical line, Zigzag, Vertical line, Zigzag = Boy, Pug, Sun, Pug

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Todas las actividades aquí propuestas son de hetero-evaluación.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo: maderas.ofbpublicadepanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Marzo. La fecha límite para la entrega de esta guía es el **Viernes 26 de marzo** , las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.