

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 4º y 5º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Abordar el repertorio, leer ritmo y aprender las notas necesarias de manera aislada con diferentes estrategias.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Las notas Do, Re y Mi en la segunda octava de la flauta dulce.
- Estrategias para el registro agudo de la flauta.
- La escala de Re mayor.

ACTIVIDADES:

1. El registro agudo de la flauta.

Aprenderemos 3 nuevas notas y sus posiciones en la flauta dulce, observa los diagramas y escribe qué nota es debajo de cada uno, en el recuadro correspondiente.

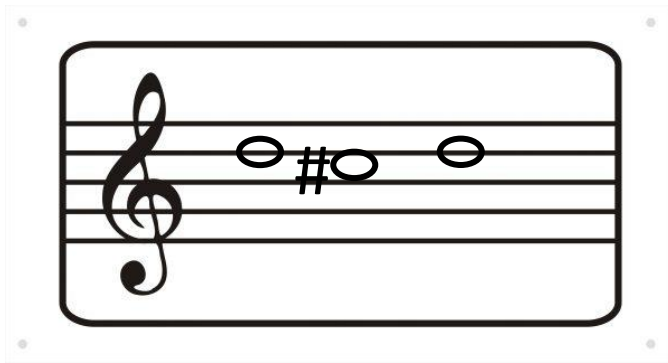
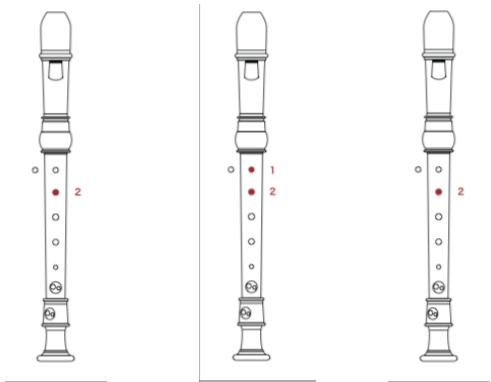
Como observas en los diagramas, el círculo de la izquierda que representa el agujero de la parte de atrás de la flauta, en la última nota dice $\frac{1}{2}$ y está coloreado solo medio círculo o está tachado. **Esto quiere decir que debes dejar un poco destapado este agujero al momento de tocar.** Practica estas tre notas en diferente orden hasta que te sientas cómodo con el sonido y la posición.

2. Escribe las notas en el pentagrama viendo las posiciones en la flauta

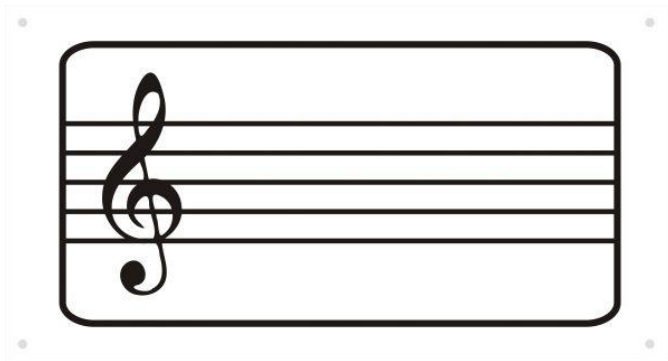
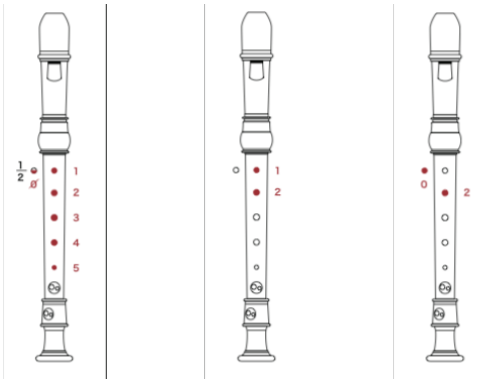
Vamos a utilizar solo las notas que hemos aprendido hoy (do, re y mi) en el registro agudo. Observa cada diagrama y escribe en el pentagrama la melodía resultante como en el ejemplo.

Do#:		Re:		Mi:	
------	--	-----	--	-----	--

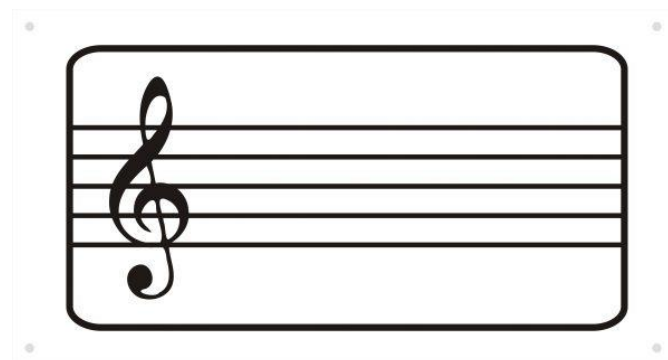
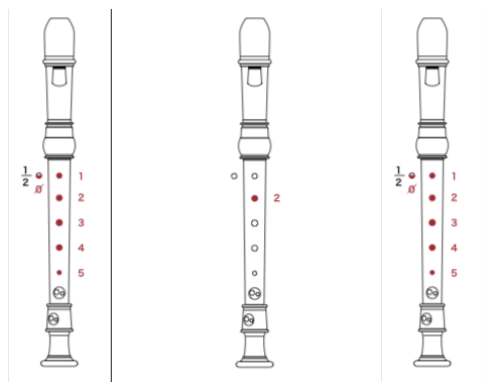
Ejemplo:



a.



b.



3. La escala de Re mayor hasta mi.

Ahora vamos a ver la escala de Re mayor hasta la nota mi, **escribe las notas debajo de cada redonda** y practica la escala en diferentes velocidades.



4. Estrategias técnicas para el registro agudo.

Según lo visto en clase, marca las cosas que debes hacer con una (x) para que la flauta dulce suene fácil, afinado y con buen sonido en el registro agudo, es decir, en las notas que aprendiste en este mes.

- Para destapar el medio agujero debo sentir como si pinchara el agujero, en lugar de correr el dedo pulgar.
- Para que la flauta suene en el registro agudo debo soplar muy lentamente.
- Para que la flauta suene en el registro agudo debo soplar muy rápido, pero sin hacer fuerza.
- Debo cerrar la garganta y hacer fuerza.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de hetero-evaluación: Puntos 1, 2 y 4

- Actividades de auto-evaluación: Puntos 3

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico maderas.ofbrepublicadepanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es **el 26 de Marzo a las 12 pm**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.