

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado:**

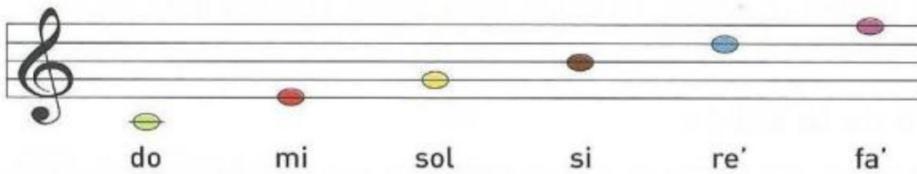
**Nombre completo del estudiante:**

**Guía N° 1**

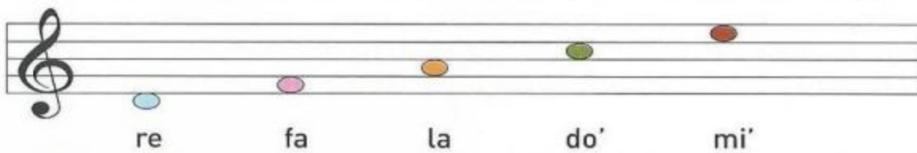
**Gramática Musical 4° y 5°**

1. Recordemos que un Pentagrama esta compuesto por 5 líneas y 4 espacios

**Lineas**

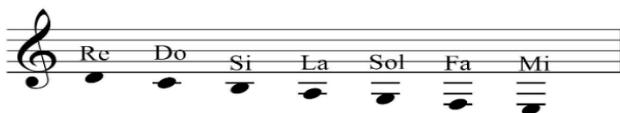


**Espacios**

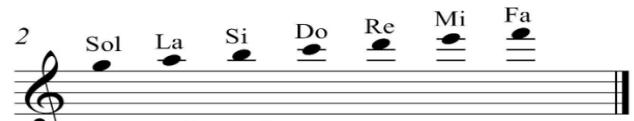


Pero también existen líneas y espacios adicionales que se utilizan para escribir los sonidos que no pueden escribirse dentro del pentagrama por su altura, así como lo ves en la siguiente imagen:

**Inferiores**



**Superiores**



Teniendo en cuenta lo anterior, escribe el nombre de las notas que no están y pon sobre el pentagrama las faltantes.

**Escala Ascendente**



**Escala Descendente**



## 2. Recordemos las Figuras Musicales

Nombre de la figura	Figura	Nombre del silencio	Silencio	Valor
Redonda		Silencio de redonda		1
Blanca		Silencio de blanca		2
Negra		Silencio de negra		4
Corchea		Silencio de corchea		8

Según el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la figura que dura más tiempo?\_\_\_\_\_.
2. ¿Cuál es la figura que dura menos tiempo?\_\_\_\_\_.
3. ¿A cuantas negras equivale una blanca?\_\_\_\_\_.
4. ¿A cuántas corcheas equivale una negra?\_\_\_\_\_.
5. ¿En qué se diferencian el silencio de blanca y el silencio de negra?\_\_\_\_\_.