

COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED



JORNADA ÚNICA — RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015 "Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas"

ESTRATEGIA: "APRENDE EN CASA 2021"

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica CURSO: 102

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Afianzar los elementos básicos del lenguaje musical, el pulso y el sonido.
- Diferenciar las duraciones del sonido.
- Conocer y reconocer las notas musicales y su orden sonoro
- Reconocer las vocales en el molde vocal

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- La duración de los sonidos Sonidos largos y cortos
- El pulso
- Las notas musicales
- El molde vocal

ACTIVIDADES:

Actividad #1

LA DURACION DE LOS SONIDOS

Según lo aprendido en clase, sabemos que los sonidos pueden tener una duración corta o larga. Marca con una línea si la duración del objeto es larga o con un punto si es un sonido corto.

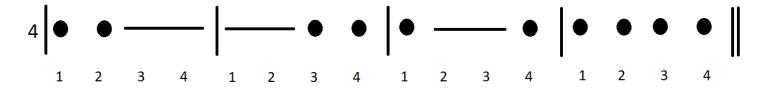
Sonido largo = ———— sonido corto = •

OBJETO	DURACION
Ej. LA ASPIRADORA	
EL DESPERTADOR	
LA DUCHA	
EL TIMBRE	
LA PUERTA	
LA LICUADORA	
LA ESCOBA	

Actividad # 2

EL PULSO Y LA DURACIÓN DEL SONIDO

a. Lee el ejercicio de duración sonora con las palmas para los sonidos cortos y con la voz para los sonidos largos, recuerda llevar el pulso o tiempo.



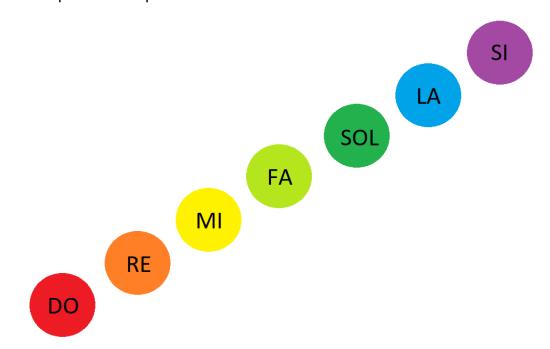
b. Crea 4 compases combinando los sonidos cortos y largos, teniendo en cuenta la cantidad de pulsos por compás.



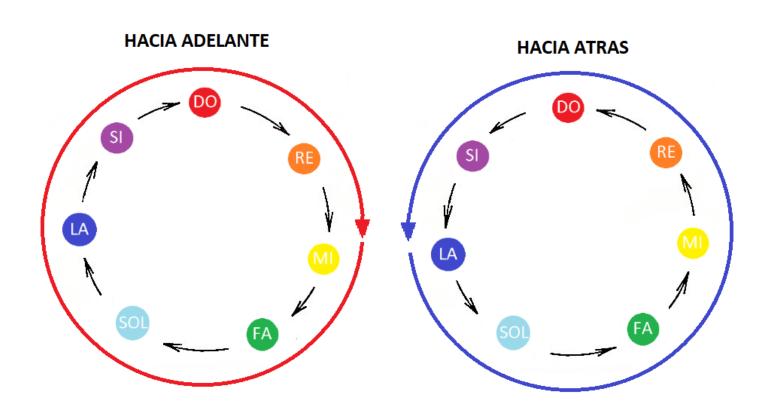
Actividad #3

LAS NOTAS MUSICALES

Conozcamos las notas musicales, fíjate que cada una tiene asignado un color diferente, apréndete sus nombres y el color que le corresponde.



Luego de aprendernos los nombres y los colores de las notas musicales, vamos a practicar leerlas al derecho y al revés. Sigue la dirección de las flechas y apréndete el orden, recuerda que puedes iniciar desde cualquier nota.



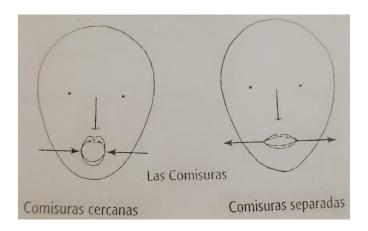
DO MI FA SOL LA SI DO
FA SOL LA SI RE MI FA
LA SI DO MI FA LA
MI SOL SI RE
b. Ahora hacia atrás:
SOL MI RE DO SI LA
LA SOL MI RE DO SI
RE DO SOL FA RE
MI SI LA SOL
c. Escribe el nombre de las notas musicales y colorea los círculos según corresponda EN EL ORDEN APRENDIDO a partir de las notas establecidas. observa el ejemplo.
SOL (IA) (SI) (DO) (RE) (MI) (FA) (SOL)
$SI \cap O \cap $
$M \cup O \cup O \cup O \cup$
RE OOOOO
d. Ahora hacia atrás:
FA MI RE DO SI LA SOL FA
$M = \bigcap_{i=1}^{n} \bigcap_{i=1}^{$
RE OOOOO
$LA \cup COOOO$

a. Siguiendo la gráfica anterior completa las notas musicales que faltan:

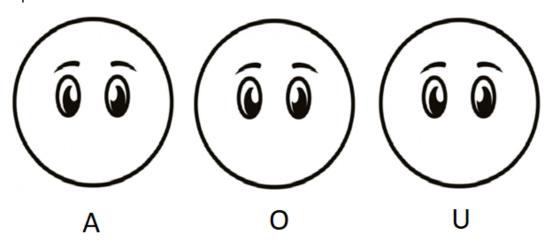
Actividad # 4

De acuerdo a lo trabajado en clase frente al tema de MOLDE VOCAL responde las siguientes preguntas

a. Selecciona con un círculo la postura correcta de las comisuras



b. Dibuja la posición correcta de los labios en cada vocal



AJUSTES RAZONABLES:

• No aplica

FORMAS DE EVALUACIÓN:

• La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico corodiazofb@gmail.com . La fecha límite de entrega es el día VIERNES 26 DE MARZO.

En el asunto de la comunicación (CORREO) escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de febrero. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.