

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Conocer y aplicar correctamente los elementos que se utilizan en la lectoescritura musical (colocación y lectura de las notas en el pentagrama en diferentes claves; duración de las figuras; signos que afecta a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo).

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Métricas en 2/2 compás partido, usando redonda, blanca, negra y corcheas y sus silencios.
- Construcción de la escala de Sol Mayor.
- Escritura de las alturas en el pentagrama en clave de Do o Sol.
- Interpretación de la obra William Tell Overture (Introducción)

ACTIVIDADES:

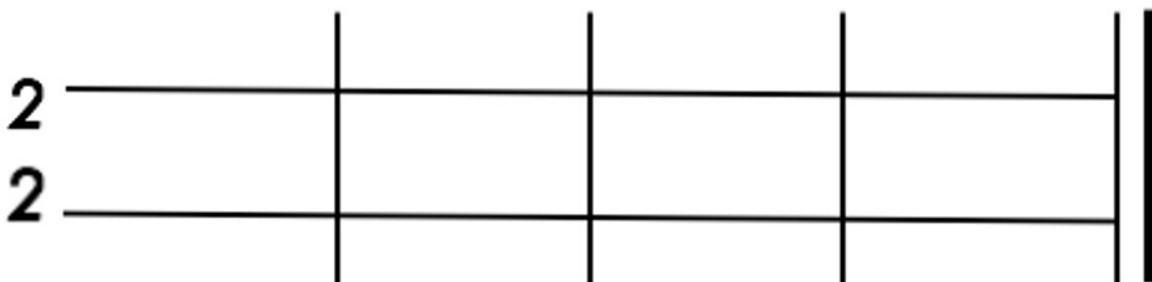
1. Vamos recordar el concepto de métrica (4/4, 2/2, 8/8) donde el **Numerador** nos indica **cuantos pulsos caben en cada compás** y el **Denominador** nos indica **cuál es la figura que vale un pulso**.

Según el concepto anterior, en un compás partido, al observar de Denominador notaremos que la figura a la que corresponde el pulso es una **Blanca**. Entonces en el compás de 2/2, la Blanca equivaldría 1 pulso, la negra 1/2, la redonda 2 pulsos.

- a. Encierra en un círculo de color rojo cada pulso de blanca y en clase realiza este ejercicio rítmico usando dos cucharas y un recipiente plástico. Recuerda mantener el mismo pulo durante todo el ejercicio.



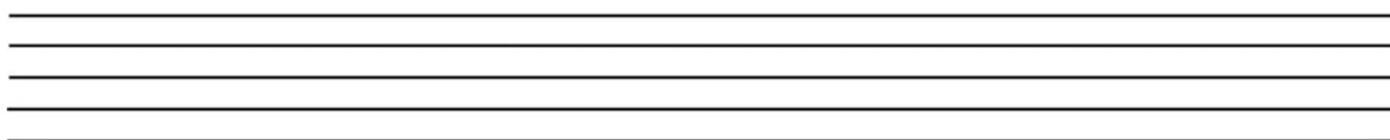
- b. Crea un ejercicio rítmico en 2/2 con figuras musicales como blancas, negras, corcheas y silencios.



2. El siguiente es el orden de los tonos y semitonos de la escala mayor. Tomaremos como referencia la escala de Do Mayor.



Según lo visto en clase construye la escala Sol Mayor,



3. Escribe el nombre de cada una de las notas sobre la línea que se encuentra debajo de cada compás en el ejercicio.

Violin I

William Tell Overture

Rossini/Arr.Miskovic and Cline

Presto



Viola

William Tell Overture

Rossini/Arr.Miskovic and Cline

Presto

6

Violin II

William Tell Overture

Rossini/Arr.Miskovic and Cline

Presto

6

4. Escribe un párrafo que cuente la historia d la obra William Tell Oberture, teniendo en cuenta datos relevantes sobre el compositor y la forma musical en las siguientes líneas.

Blank writing area for the student's response, consisting of multiple horizontal lines. The area contains faint watermarks from iStock and Getty Images.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasaltspanama@gmail.com . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes xxx. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.