

**COLEGIO REPÚBLICA DE PANAMÁ IED**

JORNADA ÚNICA – RESOLUCIÓN 12059 DEL 23 DE OCTUBRE DE 2015

**“Desarrollo del talento humano con énfasis en informática, operación turística local y español escrito para personas sordas”**

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**Guía #7**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**CURSO:**

**Nombre completo del estudiante:**

**ACTIVIDADES:**

**EL PULSO Y LAS FIGURAS MUSICALES**

¿Has notado que cuando escuchas una canción en un momento empiezas a seguirla con los pies o con palmas?, pues esto es el **PULSO**

1. Ahora vas a escuchar el tic tac de un reloj y en tu hoja cada vez que suene vas a hacer una rayita en orden de esta manera:
 

| | | | |
2. Intenta dibujar 10 rayitas al mismo tiempo del sonido del reloj. Después cada vez que las dibujes vas a decir TA, ¿te das cuenta que vas a un tiempo determinado?
3. Dibuja las siguientes figuras en tu hoja en el mismo orden que aparecen y debajo escribe la palabra que le corresponde, luego léelas al mismo tiempo del reloj como en el ejercicio anterior.



LUZ



PAN



PEZ

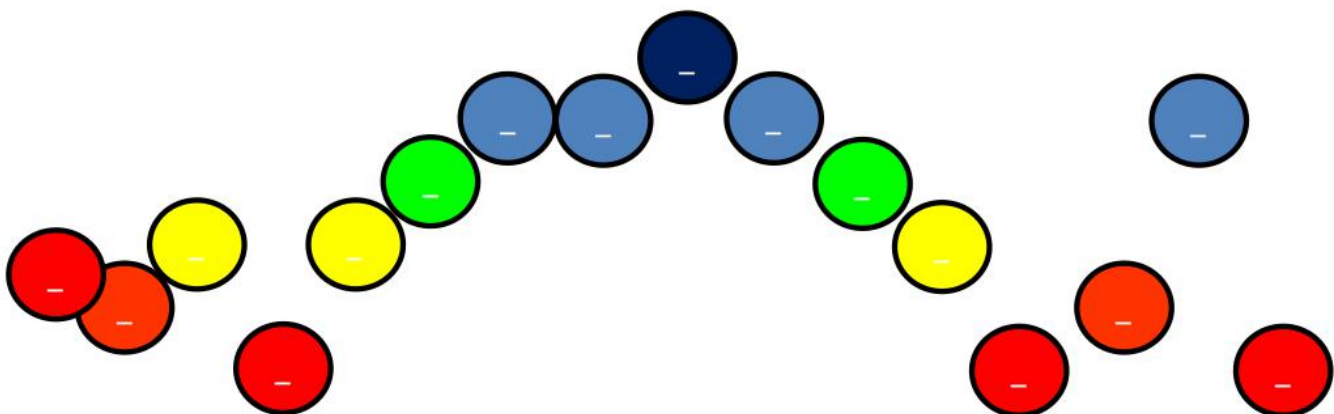


SOL

4. Para terminar ahora las vamos a leer en el tiempo del reloj, lento, seguido y varias veces, hasta lograr cambiar la palabra por una palma y es allí donde aparece la figura musical llamada “NEGRA”.

**LAS NOTAS MUSICALES Y LA MELODÍA**

1. Cuando juntamos varias notas musicales y las ordenamos una tras otra, construimos una MELODÍA. De acuerdo a la primera guía asociamos un color con cada nota musical. Lo recuerdas? En nuestra primera guía asociamos un color con cada nota musical. Lo recuerdas? Descubre la siguiente melodía escribiendo dentro del círculo el nombre de la nota musical según su color.



**NOTA AL ESTUDIANTE:** Enviar la Guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico **percusionofbpanama@gmail.com** . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Octubre Tenga en cuenta la fecha límite de entrega es el **29 DE OCTUBRE hasta las 12 del medio día**, las Guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada y tendrán valoración en desempeño bajo.