

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado: 4º Y 5º**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Recordar el nombre de las líneas y los espacios en pentagrama.

El valor rítmico de cada una de las figuras musicales y sus respectivos silencios.

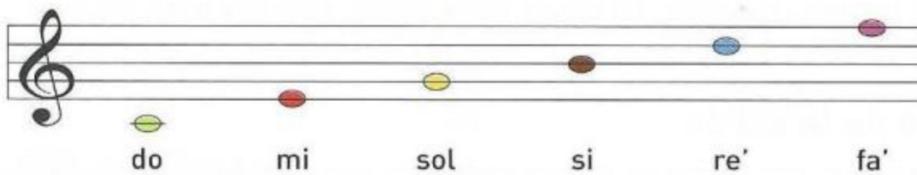
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Escritura de alturas en el pentagrama
- Líneas y espacios ascendente y descendente
- Valores rítmicos de negra, corcheas, y sus silencios correspondientes
- Percusión corporal

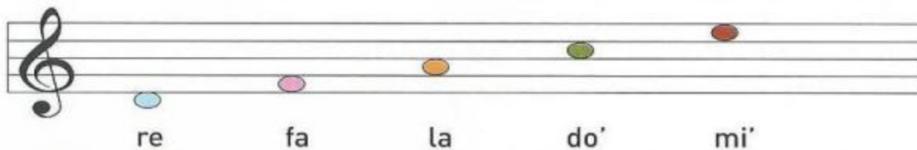
**Guía N° 1**

1. Recordemos que un Pentagrama esta compuesto por 5 líneas y 4 espacios

**Lineas**

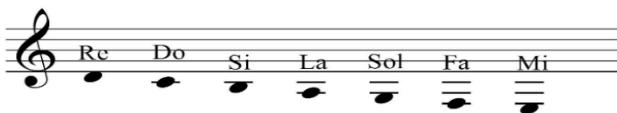


**Espacios**

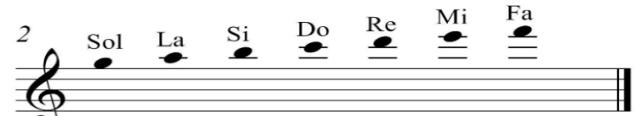


Pero también existen líneas y espacios adicionales que se utilizan para escribir los sonidos que no pueden escribirse dentro del pentagrama por su altura, así como lo ves en la siguiente imagen:

**Inferiores**



**Superiores**



Teniendo en cuenta lo anterior, escribe el nombre de las notas que no están y pon sobre el pentagrama las faltantes.

**Escala Ascendente**



### Escala Descendente



### 2. Recordemos las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Corcheas		1 pulso	

Según el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la figura que dura más tiempo? \_\_\_\_\_.
2. ¿Cuál es la figura que dura menos tiempo? \_\_\_\_\_.
3. ¿A cuántas negras equivale una blanca? \_\_\_\_\_.
4. ¿A cuántas corcheas equivale una negra? \_\_\_\_\_.
5. ¿En qué se diferencian el silencio de blanca y el silencio de negra? \_\_\_\_\_.

### 3. Instrumentos de Cuerdas Bajas (Violonchelo y Contrabajo)

El sonido se produce por la vibración de una cuerda tensada que podemos frotar con el arco o puntear con nuestros dedos usando una técnica que se llama **Pizzicato**.

- Escribe sobre la línea el nombre de cada una de las cuerdas de tu instrumento:



#### 4. Fabrica tu Instrumento de Cuerdas Bajas en Clase

En esta actividad vamos a construir un violonchelo y un contrabajo con materiales sencillos. Te servirá para practicar en casa obras del repertorio sinfónico y tener una herramienta cercana al instrumento real para hacer de tus clases virtuales una experiencia de aprendizaje significativo.

Para realizar la actividad necesitaras reunir los siguientes materiales: Palo de escoba, cartulina, 2 rollos de cartón del papel higiénico, palito de balsa, regla, tijeras, cinta pegante, lápiz y borrador. Todos los demás materiales se pueden ser reemplazados por otros que tengas en casa: icopor, foami, lana, chinchas, silicona (liquida o en barra), pistola de silicona (opcional solo si ya la tienes en casa).



#### FORMAS DE EVALUACIÓN:

Todas las actividades presentes en esta Guía hacen parte de la hetero-evaluación.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com](mailto:ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com). En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **viernes 26 de febrero**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.