

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

Grado: 5º

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Distinguir y emplear correctamente los elementos que se utilizan en la lectoescritura musical (ubicación y lectura de las cuerdas al aire en el pentagrama en clave de Fa y la duración de las figuras musicales).

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- Métrica de 2/4 usando negras, corcheas y sus silencios.
- Escritura de alturas en el pentagrama
- Ubicación de las cuerdas al aire
- Interpretación obra Aire de Marcha.

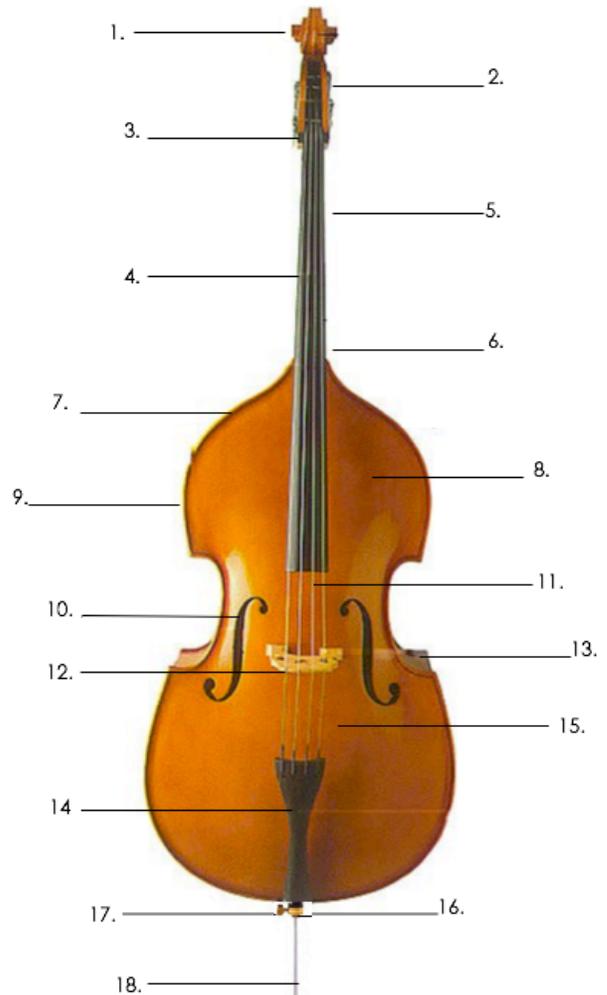
Guía N° 2

1. Escribe sobre la línea el nombre de cada una de las partes de tu instrumento y el arco:

VIOLONCHELO



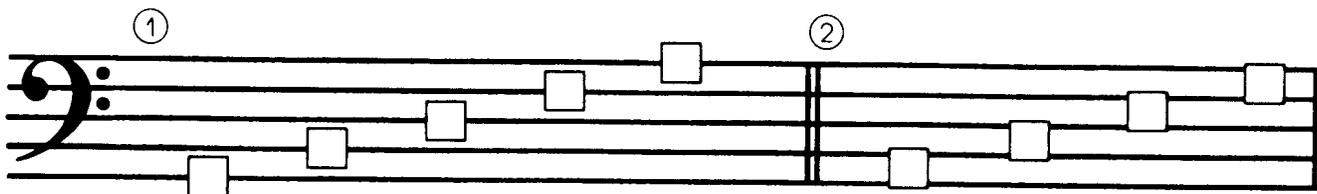
CONTRABAJO



PARTES DEL ARCO



2. Escribe el nombre de las líneas (1) y espacios (2) de la clave de Fa.



3. Escribe el nombre de cada una de las notas en la línea que se encuentra debajo del pentagrama según tu instrumento.

Violonchelo



Contrabajo



4. Escribe el nombre de cada una de las notas sobre la línea que se encuentra debajo del pentagrama de la obra "Aire de Marcha" del compositor Juan Antonio Cuellar según tu instrumento.

Violonchelo

Andante ♩ = 96
pizz.



Contrabajo

Andante ♩ = 96
pizz.



FORMAS DE EVALUACIÓN:

Todas las actividades presentes en esta Guía hacen parte de la hetero-evaluación.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Marzo. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **viernes 26 de Marzo**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.