

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado: 4to y 5to**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Recordar los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.
- Recordar el pentagrama y el nombre de sus líneas y espacios.
- Reconocer el sonido y sus distintos movimientos melódicos.

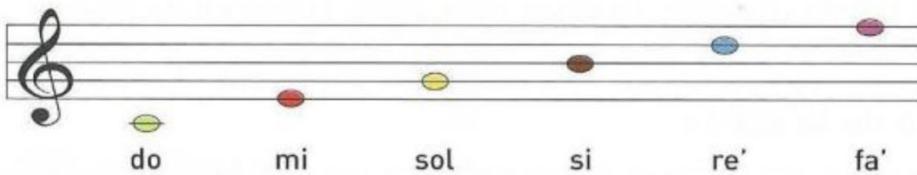
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- El pentagrama, sus líneas y espacios.
- El pulso llevado al compás.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.
- El sonido y sus movimientos

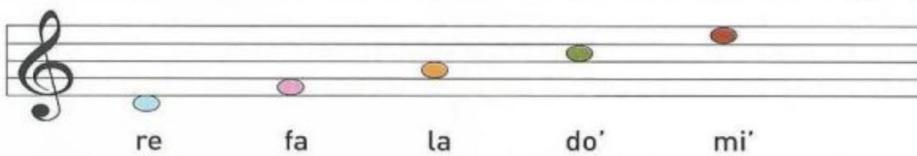
**ACTIVIDADES:**

**1. Recordemos que un Pentagrama está compuesto por 5 líneas y 4 espacios.**

**Líneas**



**Espacios**

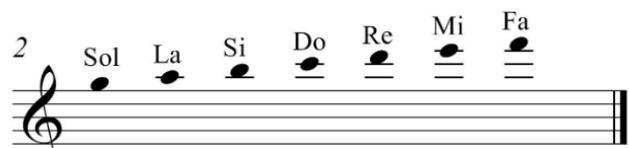


Pero también existen líneas y espacios adicionales que se utilizan para escribir los sonidos que no pueden escribirse dentro del pentagrama por su altura, así como lo ves en la siguiente imagen:

**Inferiores**



**Superiores**



Teniendo en cuenta lo anterior, escribe el nombre de las notas que no están y pon sobre el pentagrama las faltantes.

### Escala Ascendente



### Escala Descendente



## 2. Recordemos las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Corcheas		1 pulso	

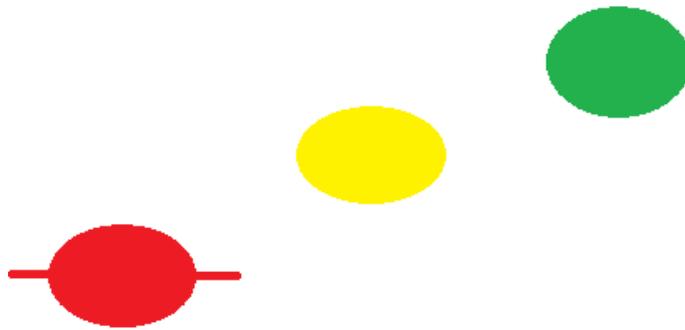
Según el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la figura que dura más tiempo? \_\_\_\_\_.
- ¿Cuál es la figura que dura menos tiempo? \_\_\_\_\_.
- ¿A cuántas negras equivale una blanca? \_\_\_\_\_.
- ¿A cuántas corcheas equivale una negra? \_\_\_\_\_.
- ¿En qué se diferencian el silencio de blanca y el silencio de negra?  
\_\_\_\_\_.

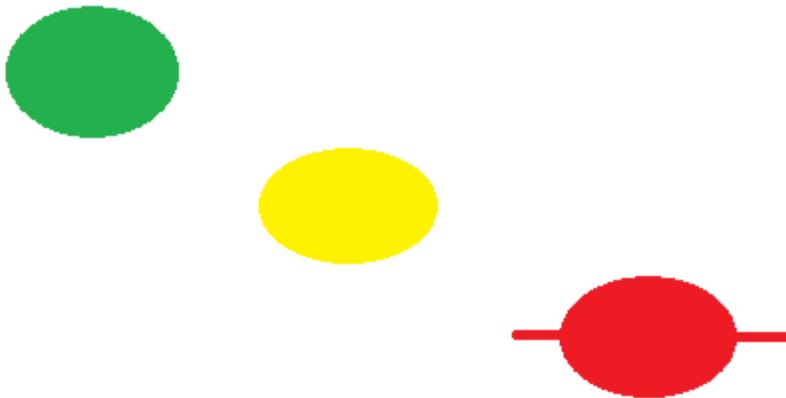
## 3. El sonido (dirección y movimiento)

Vamos a diferenciar 3 sonidos de la escala inicialmente: Do, Mi y Sol, a cada sonido le corresponde un color, **Do = Rojo**, **Mi= Amarillo** y **Sol= Verde**. Podemos variar la manera en que se presentan, es decir la dirección o el movimiento que pueden tener cuando los cantamos o los escuchamos. Se pueden presentar diferentes movimientos, por ejemplo:

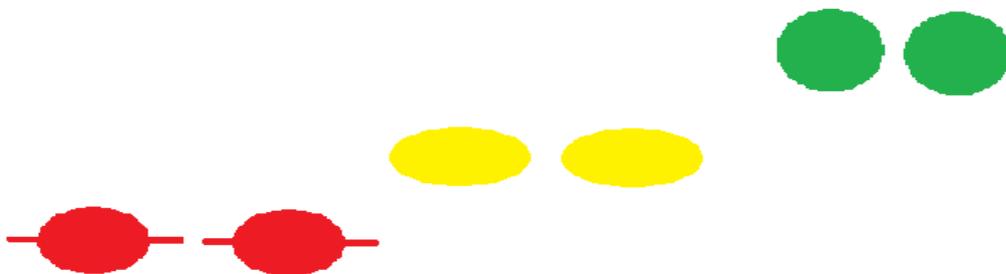
## ASCENDENTE



## DESCENDENTE

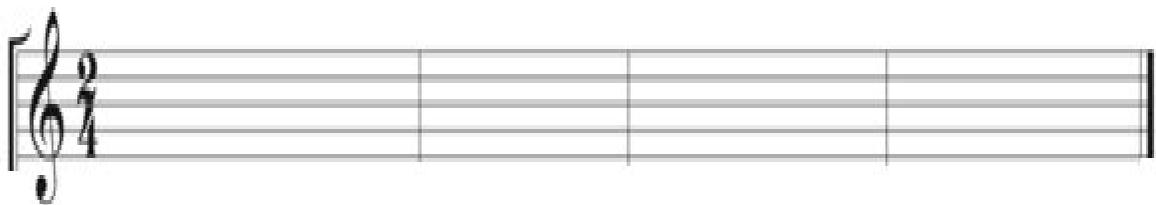


## REPETICIÓN



A. Como primer ejercicio vamos a cantar los tres sonidos en la forma en que se presentan Ascendente, Descendente, Repetición.

B. Vas a inventarte 4 compases en 2/4 con negras y los 3 sonidos anteriores, pero en diferentes direcciones, usando colores y esta plantilla.

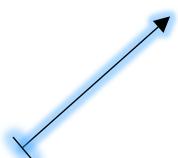


## 4. EL SONIDO Y SUS MOVIMIENTOS

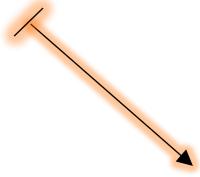
Recordemos los siguientes movimientos del sonido siguiendo la dirección de las figuras, recuerda que tenemos un punto de partida que puede ser cualquier sonido o altura y luego nos movemos hacia donde nos indica la dirección de la figura.

estos son algunos ejemplos:

a.



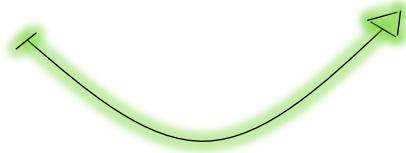
b.



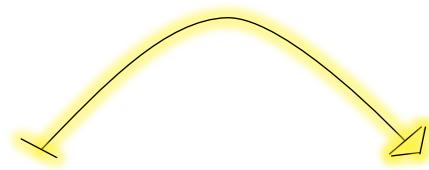
c.



d.



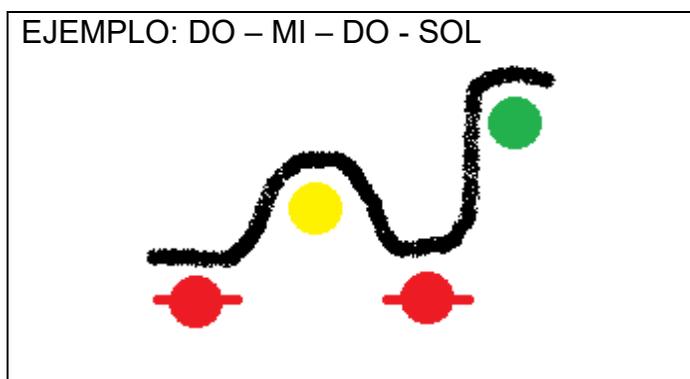
e.



- Luego de practicar estos movimientos básicos del sonido, ahora puedes crea 4 movimientos del sonido nuevos y dibújalos en cada cuadro.

1.	2.
3.	4.

- Haz un dibujo que represente la secuencia de los siguientes sonidos descritos en cada cuadro, sigue el ejemplo:



Sonido igual y prolongado	SOL – MI – SOL – MI - DO
MI – DO – SOL – DO	El sonido de la ambulancia

**AJUSTES RAZONABLES:**

- No aplica

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [corodiazofb@gmail.com](mailto:corodiazofb@gmail.com) . **La fecha límite de entrega es el día VIERNES 26 DE FEBRERO.**

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de febrero. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.