

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**CURSO: 6º, 7º y 8º**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Recordar la construcción de ritmos y melodías en compases de 2/4, 4/4 y 3/4, su lectura y escritura en el pentagrama, utilizando negras, corcheas y sus silencios.
- Reconocer el sonido y su movimiento

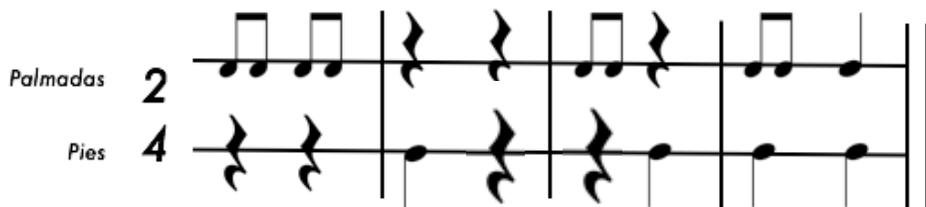
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Métricas en x/4
- Valores rítmicos de negra, corcheas, y sus silencios correspondientes
- Percusión corporal
- Escritura de alturas en el pentagrama
- El sonido y sus movimientos

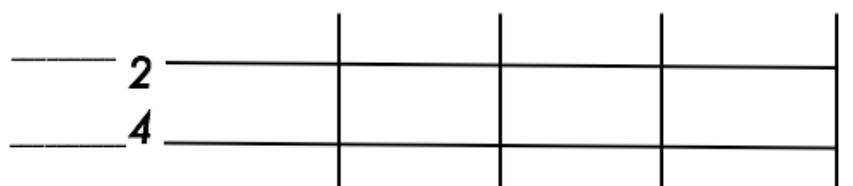
**ACTIVIDADES:**

1. Primero vamos a recordar las siguientes figuras rítmicas  (2 corcheas, silencio de negra y negra) recuerda que todas estas figuras te ocuparan un tiempo en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. En un compás de 2/4 cabrán entonces 2 figuras por compás, en uno de 3/4 cabrán 3 y en 4/4, 4.

a. Realiza el siguiente ejercicio rítmico corporal utilizando las palmas y las pisadas. Recuerda mantener el mismo pulso durante todo el ejercicio.



b. Crea un ejercicio rítmico corporal con figuras musicales como negras, corcheas y silencios de negra y utiliza dos partes del cuerpo diferentes a las palmas y pisadas.



2. Con el ejercicio de 2/4 que tú mism@ organizaste, vas a usar las notas Do, Mi y Sol. Y las vas a colocar en el pentagrama, en el orden que tú quieras, creando así una melodía. Escribe una melodía para cada uno de los ritmos, guíate por el ejemplo, allí puedes ver la melodía que creamos al Ejercicio 1.a. Escoge la clave que más uses según tu instrumento (Voz, Trombón, Violín, etc...)

## Melodía sobre Ejercicio A

Ejemplo

*Palmadas*

*Pies*

Utiliza la siguiente plantilla para escribir tus melodías o escríbelas en tu cuaderno siguiendo el modelo y el ejemplo.

### 3. En el siguiente pentagrama.

- Dibuja la clave de sol
- Colorea según Do= Rojo Mi= Amarillo Sol= Verde
- Canta los sonidos

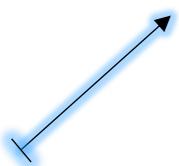
- Con Negras y corcheas, inventa una melodía de 4 compases, en 2/4, usando los sonidos anteriores

### 4. EL SONIDO Y SUS MOVIMIENTOS

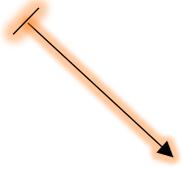
Recordemos los siguientes movimientos del sonido siguiendo la dirección de las figuras, recuerda que tenemos un punto de partida que puede ser cualquier sonido o altura y luego nos movemos hacia donde nos indica la dirección de la figura.

estos son algunos ejemplos:

a.



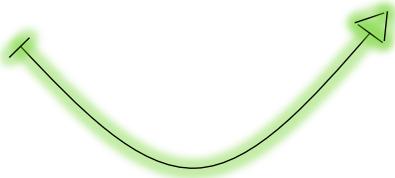
b.



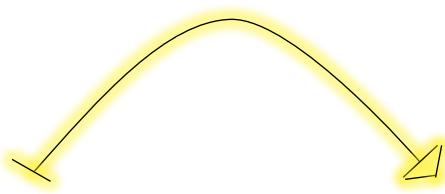
c.



d.



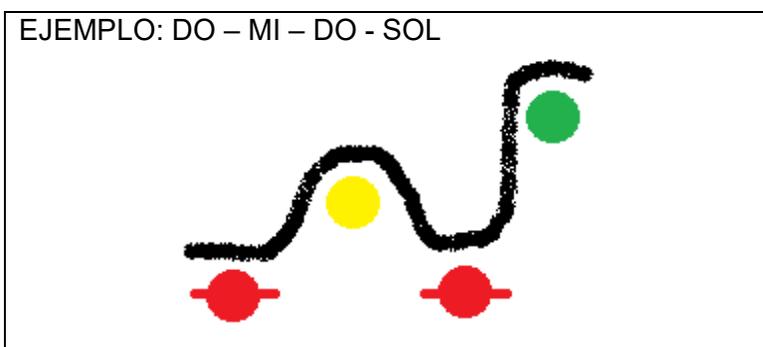
e.



- Luego de practicar estos movimientos básicos del sonido, ahora puedes crea 4 movimientos del sonido nuevos y dibújalos en cada cuadro.

1.	2.
3.	4.

- Has un dibujo que represente la secuencia de los siguientes sonidos descritos en cada cuadro, sigue el ejemplo:



Sonido igual y prolongado	SOL – MI – SOL – MI - DO
MI – DO – SOL – DO	El sonido de la ambulancia

**AJUSTES RAZONABLES:**

- No aplica

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

- La evaluación se realizará por medio de las respuestas dadas por el estudiante.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [corodiazofb@gmail.com](mailto:corodiazofb@gmail.com) . **La fecha límite de entrega es el día VIERNES 26 DE FEBRERO.**

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de febrero. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.