

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Recordar la construcción de ritmos y melodías en compases de 2/4, 4/4 y 3/4, su lectura y escritura en el pentagrama, utilizando negras, corcheas y sus silencios.

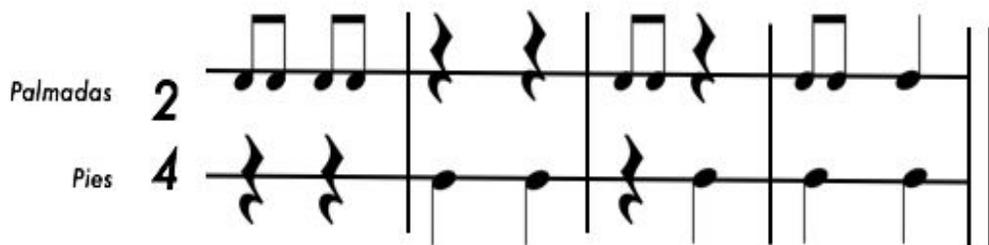
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Métricas en x/4
- Valores rítmicos de negra, corcheas, y sus silencios correspondientes
- Percusión corporal
- Escritura de alturas en el pentagrama

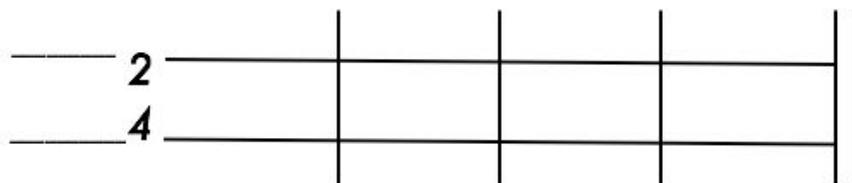
**ACTIVIDADES:**

1. Primero vamos recordar las siguientes figuras rítmicas  (2 corcheas, silencio de negra y negra) recuerda que todas estas figuras te ocuparán un tiempo en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. En un compás de 2/4 cabrían entonces 2 figuras por compás, en uno de 3/4 cabrían 3 y en 4/4, 4.

a. Realiza el siguiente ejercicio rítmico corporal utilizando las palmas y las pisadas. Recuerda mantener el mismo pulso durante todo el ejercicio.



b. Crea un ejercicio rítmico corporal con figuras musicales como negras, corcheas y silencios de negra y utiliza dos partes del cuerpo diferentes a las palmas y pisadas.



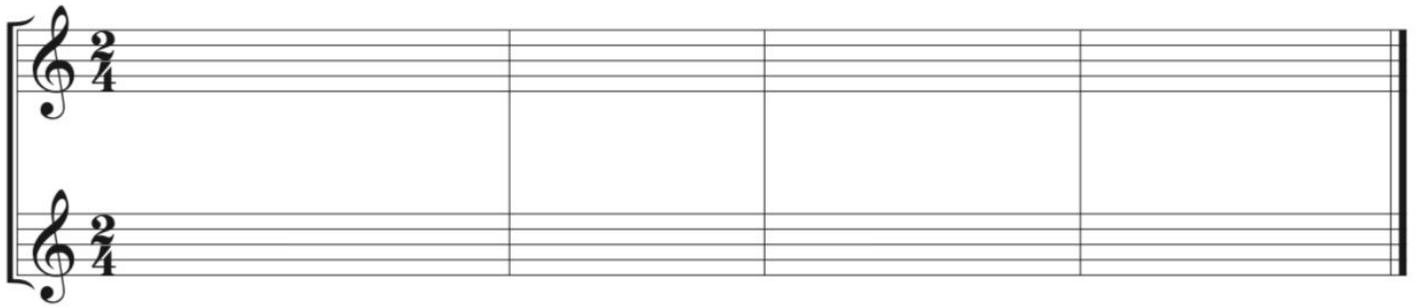
2. Con el ejercicio de 2/4 que tú mism@ organizaste, vas a usar las notas Do, Mi y Sol. Y las vas a colocar en el pentagrama, en el orden que tú quieras, creando así una melodía. Escribe una melodía para cada uno de los ritmos, guíate por el ejemplo, allí puedes ver la melodía que creamos al **Ejercicio 1.a**. Escoge la clave que más uses según tu instrumento ( Voz, Trombón, Violín, etc...)

Melodía sobre Ejercicio A

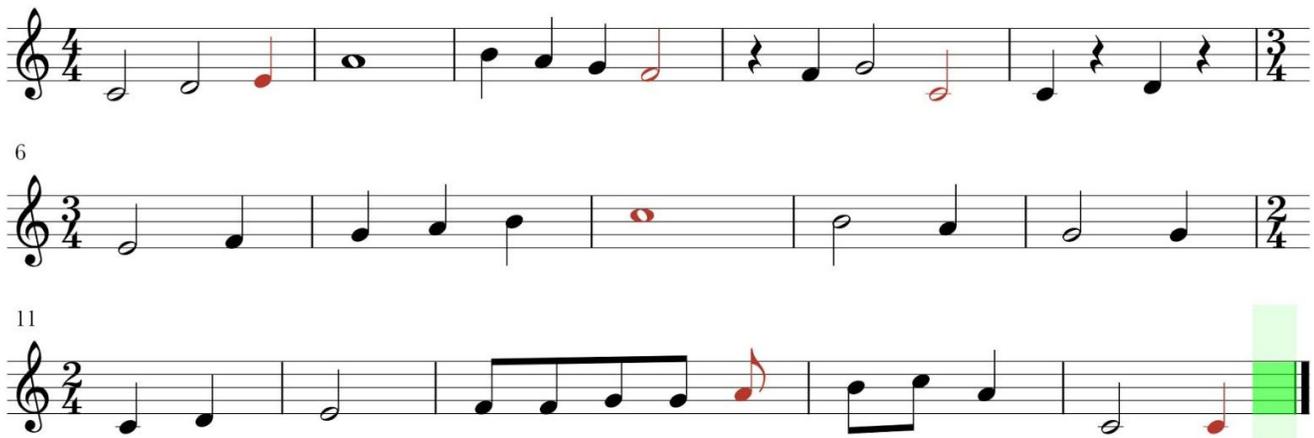
Ejemplo



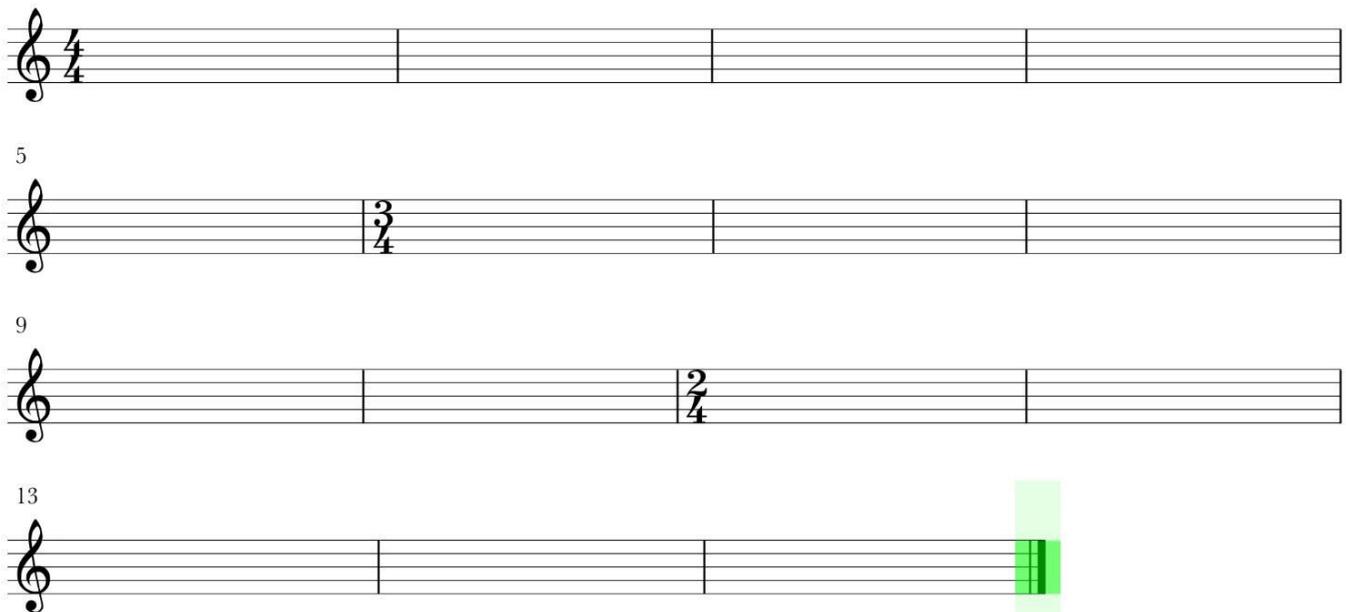
Utiliza la siguiente plantilla para escribir tus melodías o escríbelas en tu cuaderno siguiendo el modelo y el ejemplo.



3. Teniendo en cuenta tus conceptos acerca de la duración de las figuras y compases de 2/4, 3/4 y 4/4, descubre las figuras que sobran en los siguientes ejemplos, márcalos dentro de un círculo del color que desees.



4. Escribe sobre los siguientes pentagramas la forma correcta en que escribirías el ejercicio anterior, **recuerda!** 5 compases de 4/4, 5 compases de 3/4 y, 5 compases de 2/4.



**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

- En cada clase el estudiante tendrá un puntaje de cinco puntos por cada actividad, los cuales se mantendrán siempre y cuando se realice la práctica correspondiente y se mantenga la participación activa.

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico otorgado por su docente (publicado en la página WEB institucional).

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes xxx. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.