

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO:

Nombre completo del estudiante:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: (Indicadores de logro)


- Recordar los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.
- Conocer el sonido y los distintos movimientos melódicos.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- El pulso llevado al compás.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.
- El sonido y sus movimientos
- Solfeo y entonación.
- Manejo instrumental.
- Ejercitar las diferentes habilidades estructurales del aprendizaje musical.

ACTIVIDADES:

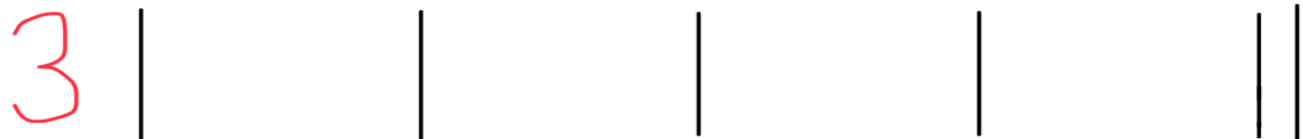
1. EL PULSO

- a. El pulso es el latido del corazón en la música. Él nos indica la velocidad del ritmo musical que tenga nuestra canción. Vamos a imaginar que podemos meter un número de pulsos en una cajita, este número nos indicará cuantos latidos  caben en cada cajita. Vamos a dibujarlos según el número que nos indique el ejercicio.

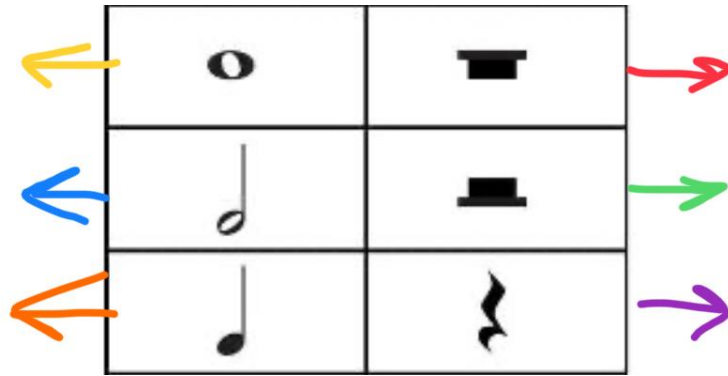
Ejemplo:



Ahora, es tu turno.



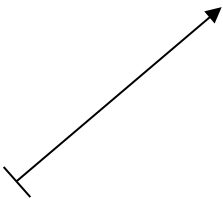
b. Escribe los nombres de cada figura musical.



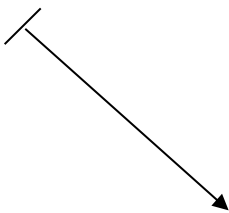
2. EL SONIDO Y SUS MOVIMIENTOS

Juguemos con los movimientos del sonido siguiendo la dirección de las figuras, recuerda que tenemos un punto de partida que puede ser cualquier sonido o altura y luego nos movemos hacia donde nos indica la dirección de la figura.

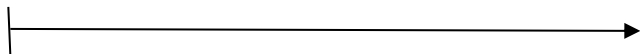
a.



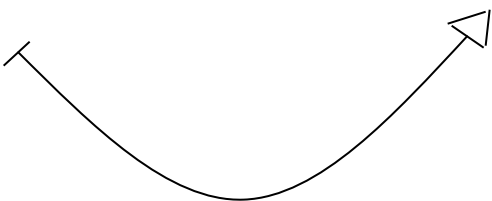
b.



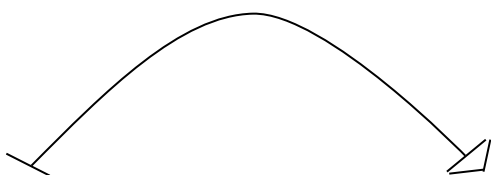
c.



d.




e.




Luego de practicar estos movimientos básicos del sonido, ahora puedes crea 4 movimientos del sonido nuevos y dibújalos en cada cuadro.

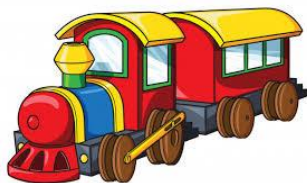
1.	2.
3.	4.

3. Las siguientes imágenes representarán diferentes figuras musicales:

Casa = 

Tren = 

S = 

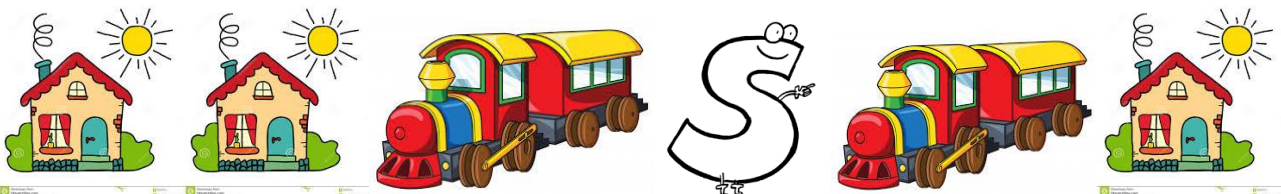


Con respecto a lo anterior dibuja debajo de la imagen la **figura musical** que representa.

a.



b.

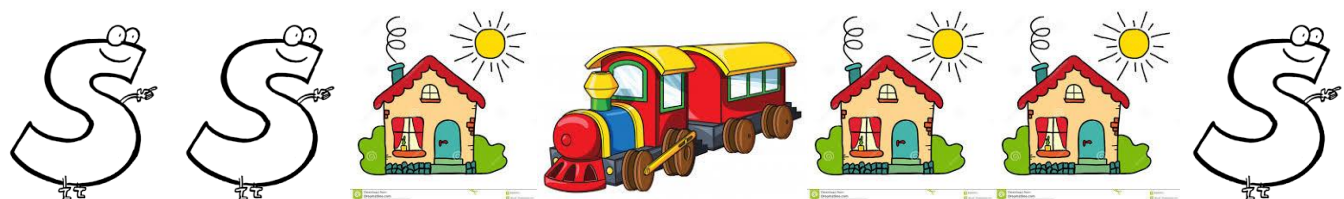


S.

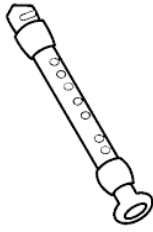
S.

Casa.

Tren



4. Recuerda lo explicado en la sesión de clase y práctica.



EL PASTEL

Viene ya, listo está
El pastel caliente está
Dos por cien, dos por cien
Bizcochitos, dos por cien

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- En cada clase el estudiante tendrá un puntaje de cinco puntos por cada actividad, los cuales se mantendrán siempre y cuando se realice la práctica correspondiente y se mantenga la participación activa.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico otorgado por su docente (publicado en la página WEB institucional).

En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes xxx. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.