

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado:**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Recordar la lectura de alturas en el pentagrama en la clave de sol.
- Recordar los valores de los principales figuras rítmicas.
- Recordar los nombres de las notas y las alturas de las cuerdas al aire.
- Realizar el instrumento con el que se trabajara en la virtualidad.

**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONCEPTUAL PROGRAMÁTICO:**

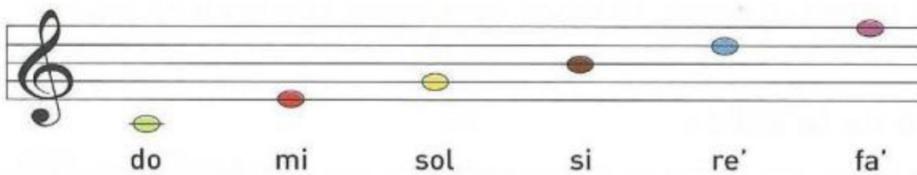
- Espacios, líneas y líneas adicionales en clave de sol.
- Las figuras musicales y sus silencios: redonda, blanca, corcheas.
- Alturas y nombre de las cuerdas al aire del violín y la viola.
- Reconocer las partes que conforman el instrumento y sus características de producción de sonido.

**Guía N° 1**

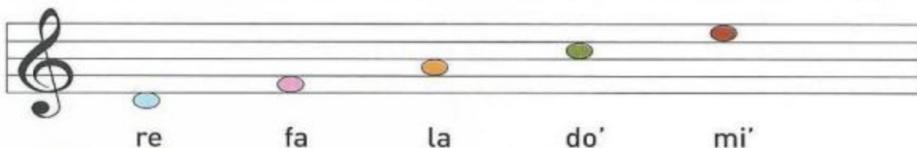
**Gramática Musical 4° y 5°**

1. Recordemos que un Pentagrama esta compuesto por 5 líneas y 4 espacios

**Lineas**

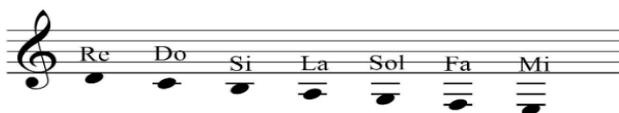


**Espacios**

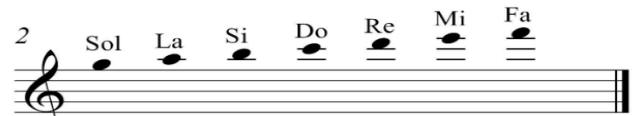


Pero también existen líneas y espacios adicionales que se utilizan para escribir los sonidos que no pueden escribirse dentro del pentagrama por su altura, así como lo ves en la siguiente imagen:

**Inferiores**



**Superiores**



Teniendo en cuenta lo anterior, escribe el nombre de las notas que no están y pon sobre el pentagrama las faltantes.

**Escala Ascendente**



**Escala Descendente**



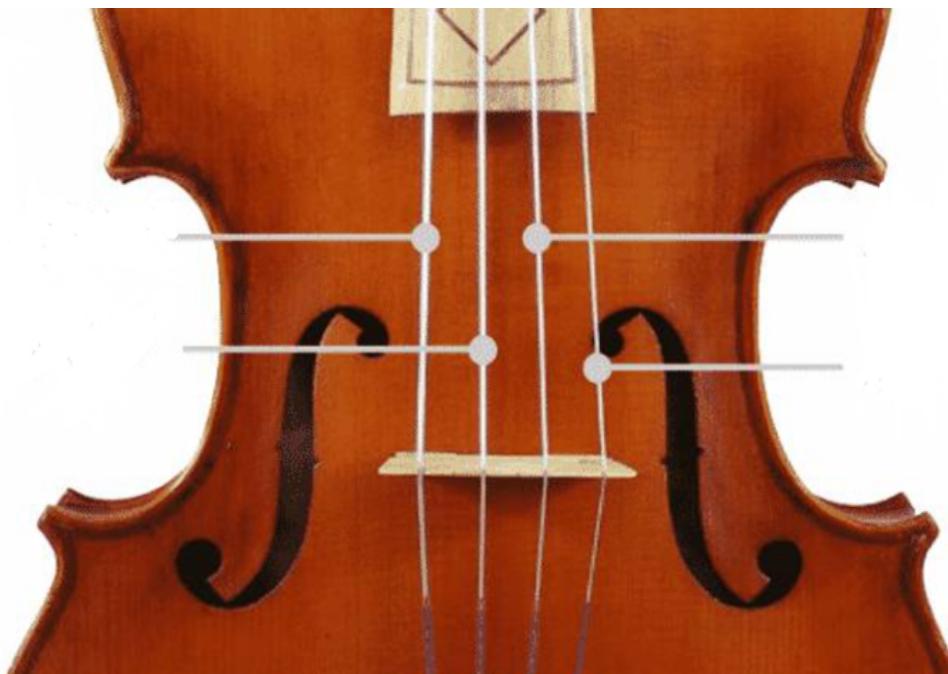
**2. Recordemos las Figuras Musicales**

| Nombre   | Figura | Duración                    | Silencio |
|----------|--------|-----------------------------|----------|
| Redonda  |        | 4 pulsos                    |          |
| Blanca   |        | 2 pulsos                    |          |
| Negra    |        | 1 pulso                     |          |
| Corchea  |        | $\frac{1}{2}$ (medio) pulso |          |
| Corcheas |        | 1 pulso                     |          |

Según el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la figura que dura más tiempo? \_\_\_\_\_.
2. ¿Cuál es la figura que dura menos tiempo? \_\_\_\_\_.
3. ¿A cuántas negras equivale una blanca? \_\_\_\_\_.
4. ¿A cuántas corcheas equivale una negra? \_\_\_\_\_.
5. ¿En qué se diferencian el silencio de blanca y el silencio de negra? \_\_\_\_\_.

**3. Escribe el nombre de cada cuerda según sea tu instrumento.**



4. Elaborar el instrumento con el que vamos a trabajar a lo largo del año. Vamos a necesitar.

- Cartulina
- Palo de escoba o balsa
- Marcador
- Regla
- Cinta
- Tubo de papel higiénico
- Borrador
- Lana y chinchas
- Cartulina Blanca

Tendremos en cuenta las medidas para la actividad que abordaremos en clase. Están clasificados según el tamaño del instrumento. **NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía



completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [ofbcuerdasaltapanama@gmail.com](mailto:ofbcuerdasaltapanama@gmail.com).

### 3/4 Violin Size:



Medidas Violín 4/4

**NOTA AL ESTUDIANTE:** En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes xxx. Tenga en cuenta que hay una fecha y hora límite de entrega oportuna, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.