

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 6º, 7º y 8º

Nombre completo del estudiante:


OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Recordar la construcción de ritmos y melodías en compases de 2/4, 4/4 y 3/4, su lectura y escritura en el pentagrama, utilizando negras, corcheas y sus silencios.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

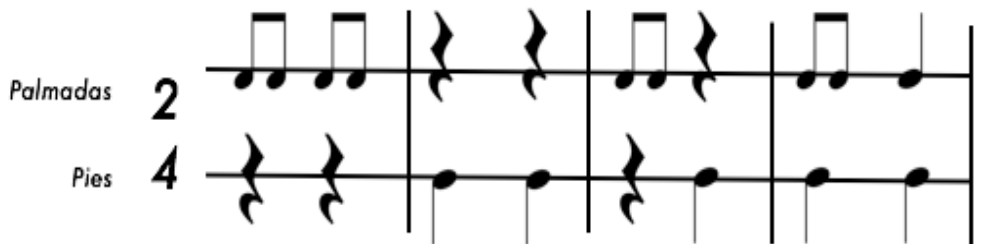
- Métricas en x/4
- Valores rítmicos de negra, corcheas, y sus silencios correspondientes
- Percusión corporal
- Escritura de alturas en el pentagrama

GUÍA N°1

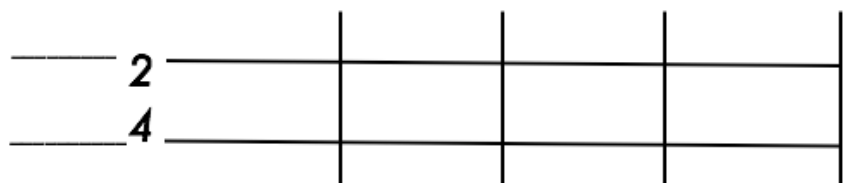
ACTIVIDADES:

1. Primero vamos recordar las siguientes figuras rítmicas  (2 corcheas, silencio de negra y negra) recuerda que todas estas figuras te ocuparan un tiempo en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. En un compás de 2/4 cabrán entonces 2 figuras por compás, en uno de 3/4 cabran 3 y en 4/4, 4.

a. Realiza el siguiente ejercicio rítmico corporal utilizando las palmas y las pisadas. Recuerda mantener el mismo pulso durante todo el ejercicio.



b. Crea un ejercicio rítmico corporal con figuras musicales como negras, corcheas y silencios de negra y utiliza dos partes del cuerpo diferentes a las palmas y pisadas.



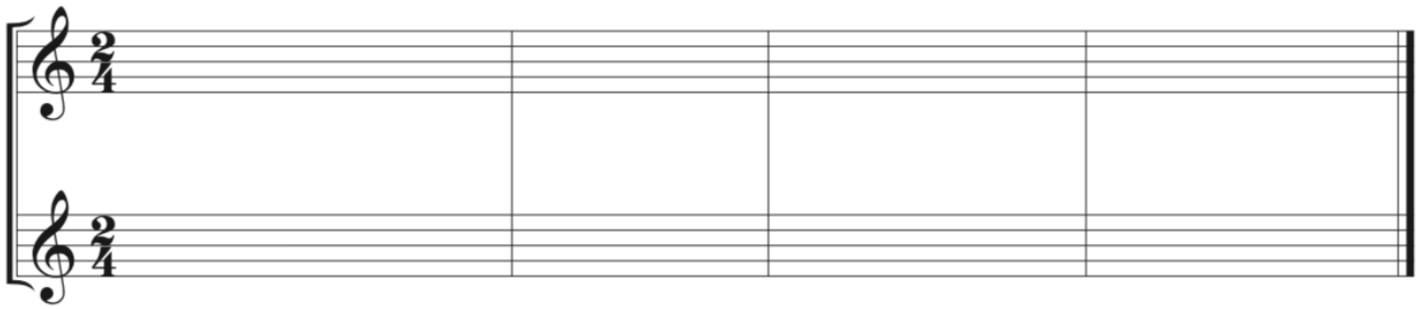
2. Con el ejercicio de 2/4 que tú mism@ organizaste, vas a usar las notas Do, Mi y Sol. Y las vas a colocar en el pentagrama, en el orden que tú quieras, creando así una melodía. Escribe una melodía para cada uno de los ritmos, guíate por el ejemplo, allí puedes ver la melodía que creamos al **Ejercicio 1.a.** Escoge la clave que más uses según tu instrumento (Voz, Trombón, Violín, etc...)

Melodía sobre Ejercicio A

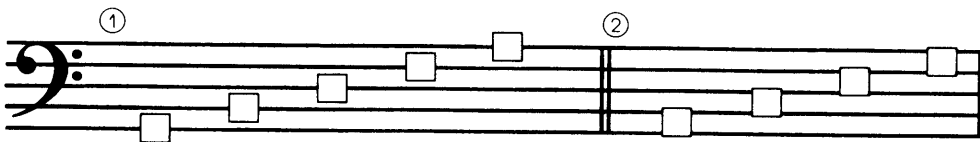
Ejemplo



Utiliza la siguiente plantilla para escribir tus melodías o escribelas en tu cuaderno siguiendo el modelo y el ejemplo.

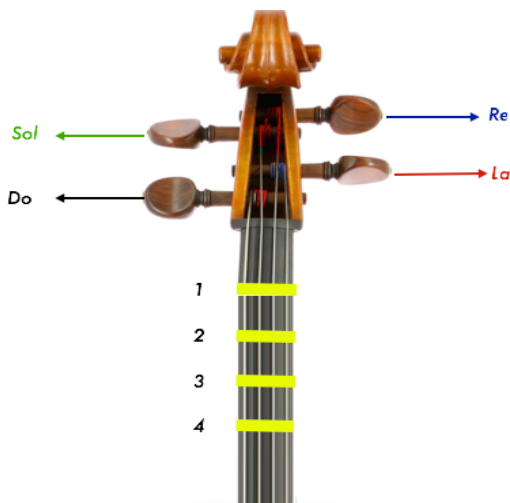


3. Escribe el nombre de las líneas (1) y espacios (2) de la calve de Fa.



4. Escribe sobre el diapasón el nombre de las notas en cada una de las cuerdas según tu instrumento:

VIOLONCHELO



1.

--	--	--	--

2.

--	--	--	--

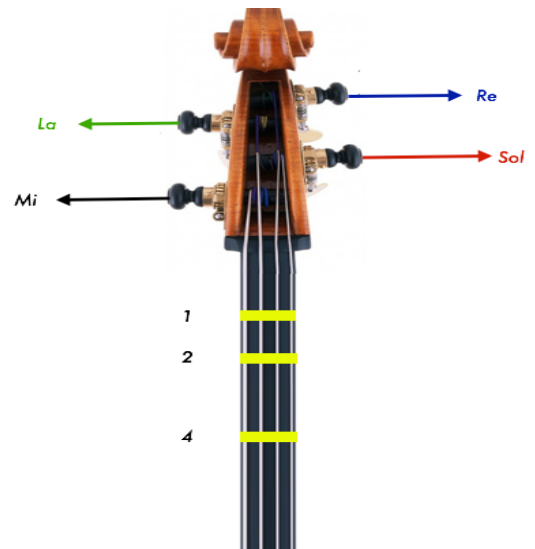
3.

--	--	--	--

4.

--	--	--	--

CONTRABAJO



1.

--	--	--	--

2.

--	--	--	--

4.

--	--	--	--

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Todas las actividades presentes en esta Guía hacen parte de la hetero-evaluación.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **viernes 26 de febrero**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.