

ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”

AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica

CURSO: 201

Nombre completo del estudiante: _____

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Recordar los elementos básicos del lenguaje musical: El pulso, las figuras musicales y sus respectivos silencios.
- Conocer el sonido y los distintos movimientos melódicos.

DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO

- El pulso llevado al compás.
- Las figuras musicales y sus silencios: Redonda, Blanca y negra.
- El sonido y sus movimientos

GUÍA N°1

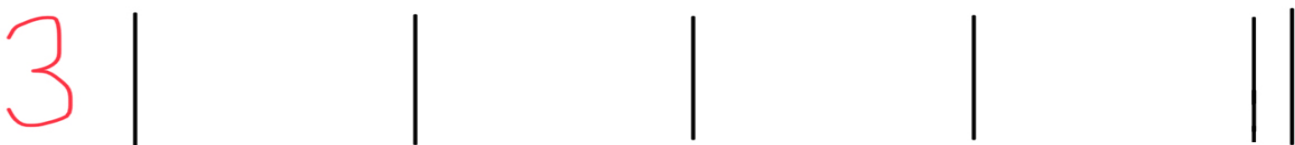
ACTIVIDADES:

1. EL PULSO

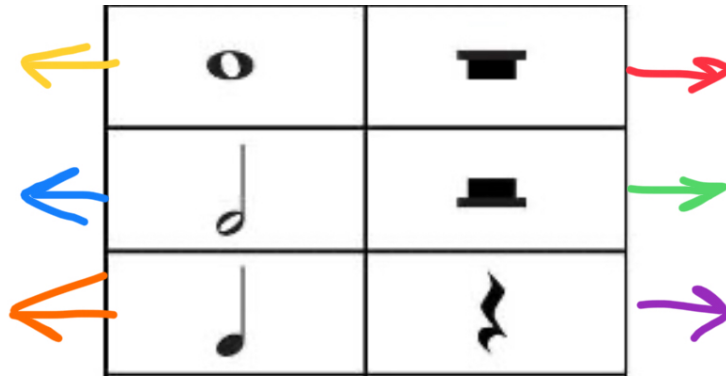
- a. El pulso es el latido del corazón en la música. Él nos indica la velocidad del ritmo musical que tenga nuestra canción. Vamos a imaginar que podemos meter un número de pulsos en una cajita, este número nos indicará cuantos latidos que caben en cada cajita. Vamos a dibujarlos según el número que nos indique el ejercicio.



Ejemplo:
Ahora, es tu turno

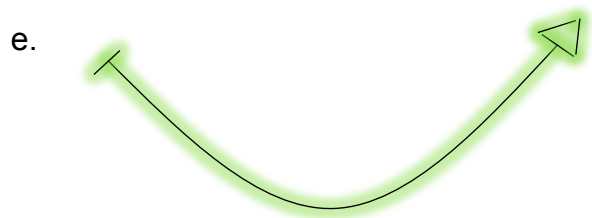
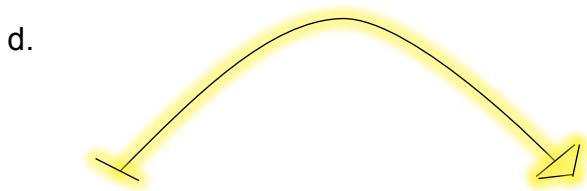
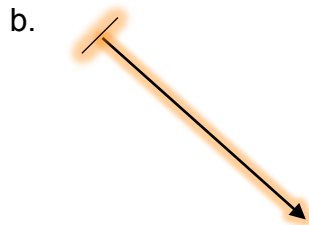
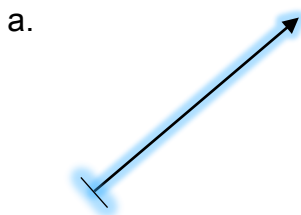


b. Escribe los nombres de cada figura musical.



2. EL SONIDO Y SUS MOVIMIENTOS

Juguemos con los movimientos del sonido siguiendo la dirección de las figuras, recuerda que tenemos un punto de partida que puede ser cualquier sonido o altura y luego nos movemos hacia donde nos indica la dirección de la figura.



Luego de practicar estos movimientos básicos del sonido, ahora puedes crea 4 movimientos del sonido nuevos y dibújalos en cada cuadro.

1.	2.
3.	4.

3. EL RITMO Y PERCUSIÓN CORPORAL

Nuestro cuerpo puede ser un instrumento musical ya que esta dotado de sonidos diversos que nos permiten estudiar el ritmo a través del movimiento del cuerpo. Trabajaremos sobre dos planos sonoros: las palmas y las pisadas.

a. Realiza el siguiente ejercicio aplaudiendo con las palmas y pisando según la imagen:

Palmadas **2**
 Pies **4**

b. Crea tu propio ejercicio ritmico dibujando palmas y pisadas en el orden que quieras:

Palmadas **2**
 Pies **4**

4. TE PROPONGO UN JUEGO:

Escucha con atención los sonidos que hay en tu casa y escribe 4 ejemplos de los sonidos de tu entorno.

SONIDO 1	SONIDO 2	SONIDO 3	SONIDO 4

FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Todas las Actividades de esta Guía pertenecen a la hetero-evaluación.

NOTA AL ESTUDIANTE: Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com. En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el **viernes 26 de febrero**, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.