

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/O ASIGNATURA:** Filarmónica

**CURSO:** 6º, 7º y 8º


**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Recordar la construcción de ritmos y melodías en compases de 2/4, 4/4 y 3/4, su lectura y escritura en el pentagrama, utilizando negras, corcheas y sus silencios.

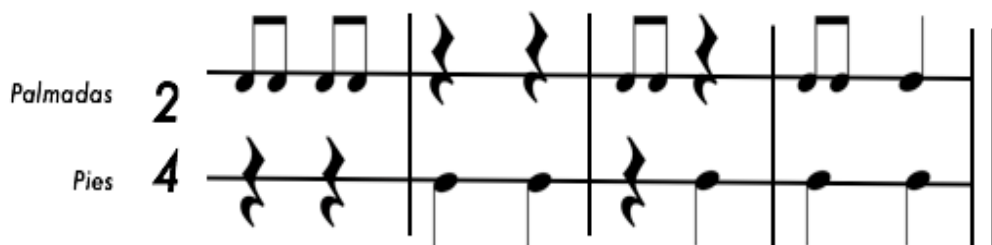
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Métricas en x/4
- Valores rítmicos de negra, corcheas, y sus silencios correspondientes
- Percusión corporal
- Escritura de alturas en el pentagrama

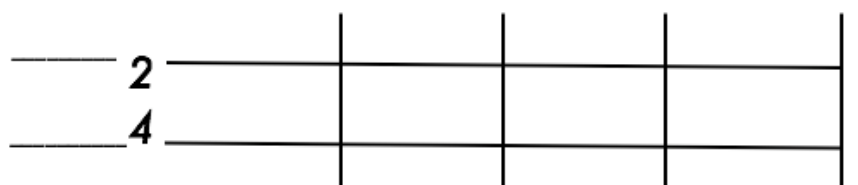
**ACTIVIDADES:**

1. Primero vamos a recordar las siguientes figuras rítmicas  (2 corcheas, silencio de negra y negra) recuerda que todas estas figuras te ocuparan un tiempo en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. En un compás de 2/4 cabrán entonces 2 figuras por compás, en uno de 3/4 cabran 3 y en 4/4, 4.

a. Realiza el siguiente ejercicio rítmico corporal utilizando las palmas y las pisadas. Recuerda mantener el mismo pulso durante todo el ejercicio.



b. Crea un ejercicio rítmico corporal con figuras musicales como negras, corcheas y silencios de negra y utiliza dos partes del cuerpo diferentes a las palmas y pisadas.



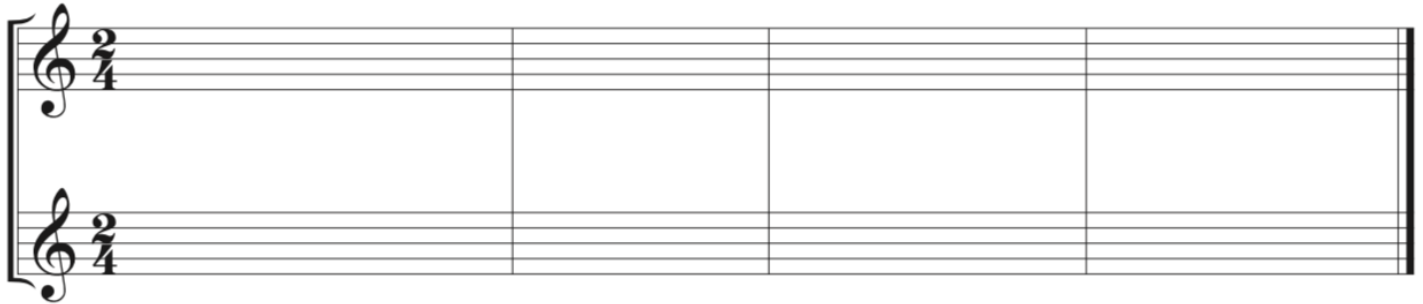
2. Con el ejercicio de 2/4 que tú mism@ organizaste, vas a usar las notas Do, Mi y Sol. Y las vas a colocar en el pentagrama, en el orden que tú quieras, creando así una melodía. Escribe una melodía para cada uno de los ritmos, guíate por el ejemplo, allí puedes ver la melodía que creamos al **Ejercicio 1.a**. Escoge la clave que más uses según tu instrumento ( Voz, Trombón, Violín, etc...)

**Melodía sobre Ejercicio A**

Ejemplo



Utiliza la siguiente plantilla para escribir tus melodías o escribelas en tu cuaderno siguiendo el modelo y el ejemplo.



3. Ejercicio de respiración: en este ejercicio vamos a medir nuestra capacidad respiración. En clase harémos diferentes ejercicios de respiración, recordaremos la postura y el modelo de respiración para tocar instrumentos de viento o cantar. Todos los músculos que se encargan de la respiración se pueden entrenar con práctica constante para tener cada vez más capacidad de almacenar aire en tus pulmones, así como la capacidad de controlar la cantidad de aire que sale y su velocidad. Como esto es algo que pretendemos mejorar a lo largo del año, vamos a medir nuestra capacidad inicial. Sigue los pasos y al final escribe el tiempo que duro tu exhalación más larga.

- Encuentra un reloj o cronómetro en donde puedas ver los segundos.
- Empieza a contar ciclos de 4 pulsos.
- Inhala por la boca 4 pulsos y exhala por la boca por 4 pulsos. Repite esto un par de veces.
- Ahora bota todo el aire que tengas, manten la respiración por 2 segundos y a continuación inhala profundo por la boca, tomando todo el aire que puedas. Comienza a exhalar y contabilizar los segundos que duró tu exhalación.
- Repite el ejercicio 3 veces y escribe debajo el tiempo más largo que lograste exhalar aire. Observa el ejemplo:

**Ejemplo:** Mi record de capacidad respiratoria es: 20 segundos

**Tu record:**

4. En este punto recordaremos algunas generalidades de los instrumentos de viento madera. Marca con una (X) verdadero o falso a las siguientes afirmaciones.

a. Los instrumentos de viento-madera estan hechos todos de madera excepto la flauta traversa, sin embargo la flauta pertenece a la familia de vientos-madera porque en el pasado estaba hecha de madera y aún con el cambio de material su sonido no tuvo un gran cambio. Además su timbre se asemeja más a los vientos-madera que a los de metal.

( ) Verdadero

( ) Falso

b. El clarinete es un instrumento de caña, el oboe y el fagot son instrumentos de caña doble y la flauta es un instrumento de bisel o embocadura directa.

( ) Verdadero

( ) Falso

c. Los “botones” donde ponemos nuestros dedos se llaman llaves. Junto con los ejes forman el mecanismo del instrumento que permite cerrar y abrir diferentes agujeros al mismo tiempo.

( ) Verdadero

( ) Falso

#### FORMAS DE EVALUACIÓN:

- Actividades de hetero-evaluación: Puntos 1 y 2
- Actividades de auto-evaluación: Puntos 3 y 4

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [maderas.ofbpublicadepanama@gmail.com](mailto:maderas.ofbpublicadepanama@gmail.com) . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el 7 de Marzo a las 12 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.