

**ESTRATEGIA: “APRENDE EN CASA 2021”**

**AREA Y/OASIGNATURA: Filarmónica**

**Grado: 4º y 5º**

**Nombre completo del estudiante:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Recordar la lectura de alturas en el pentagrama en clave de sol.
- Recordar los valores de las principales figuras rítmicas.
- Entender el uso de las diferentes claves musicales y relacionarlas con los instrumentos.
- Conocer la familia de vientos maderas.

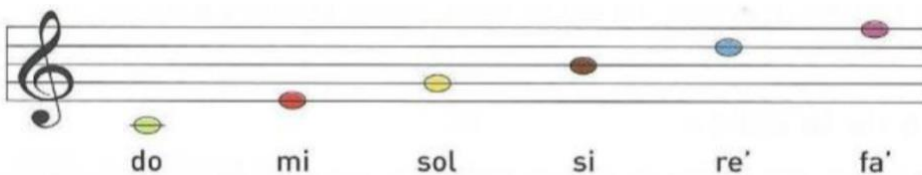
**DESARROLLO CONCEPTUAL O CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

- Espacios, líneas y líneas adicionales en clave de sol.
- Las figuras musicales y sus silencios: redonda, blanca, negra, corcheas.
- La clave según el instrumento.
- Generalidades de los vientos maderas.

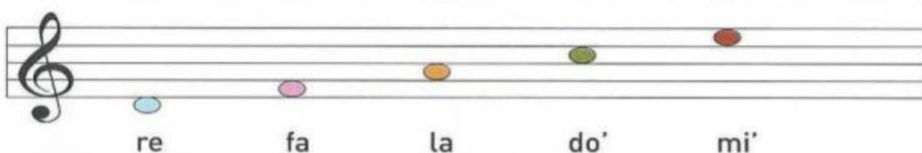
**ACTIVIDADES:**

1. Recordemos que un Pentagrama esta compuesto por 5 líneas y 4 espacios

**Lineas**



**Espacios**

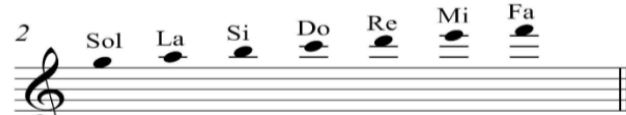


Pero también existen líneas y espacios adicionales que se utilizan para escribir los sonidos que no pueden escribirse dentro del pentagrama por su altura, así como lo ves en la siguiente imagen:

**Inferiores**



**Superiores**



Teniendo en cuenta lo anterior, escribe el nombre de las notas que no están y pon sobre el pentagrama las faltantes.

**Escala Ascendente**



### Escala Descendente



### 2. Recordemos las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		1/2 (medio) pulso	
Corcheas		1 pulso	

Según el cuadro anterior contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la figura que dura más tiempo? \_\_\_\_\_.
2. ¿Cuál es la figura que dura menos tiempo? \_\_\_\_\_.
3. ¿A cuantas negras equivale una blanca? \_\_\_\_\_.
4. ¿A cuántas corcheas equivale una negra? \_\_\_\_\_.
5. ¿En qué se diferencian el silencio de blanca y el silencio de negra? \_\_\_\_\_.

3. Como vimos en clase existen tres claves (Sol, Do y Fa) una las claves con los instrumentos que leen es esta clave y escribe el nombre del instrumento debajo de la imagen como en el ejemplo:

de Sol:

de Do:

de Fa:

Viola

4. En este punto recordaremos algunas generalidades de los instrumentos de viento madera. Marca con una (X) verdadero o falso a las siguientes afirmaciones.

a. Los instrumentos de viento-madera estan hechos todos de madera excepto la flauta travesa, sin embargo la flauta pertenece a la familia de vientos-madera porque en el pasado estaba hecha de madera y aún con el cambio de material su sonido no tuvo un gran cambio. Además su timbre se asemeja más a los vientos-madera que a los de metal.

( ) Verdadero

( ) Falso

b. El clarinete es un instrumento de caña, el oboe y el fagot son instrumentos de caña doble y la flauta es un instrumento de bisel o embocadura directa.

Verdadero

Falso

c. Los "botones" donde ponemos nuestros dedos se llaman llaves. Junto con los ejes forman el mecanismo del instrumento que permite cerrar y abrir diferentes agujeros al mismo tiempo.

Verdadero

Falso

#### **FORMAS DE EVALUACIÓN:**

- Actividades de hetero-evaluación: Puntos 1 y 2
- Actividades de auto-evaluación: Puntos 3 y 4

**NOTA AL ESTUDIANTE:** Devuelva la guía completa y correctamente desarrollada al correo electrónico [maderas.ofbrepublicadepanama@gmail.com](mailto:maderas.ofbrepublicadepanama@gmail.com) . En el asunto de la comunicación escriba: Asignatura, curso, apellidos y nombres, guía del mes de Febrero. Tenga en cuenta que la fecha límite de entrega es el 7 de Marzo a las 12 pm, las guías entregadas de manera extemporánea y sin justificación certificada, tendrán valoración en desempeño bajo.