



ASIGNATURA: FILARMÓNICA CUERDAS ALTAS
Guía N° 3

Nombre: _____

Curso: _____

Objetivo de Aprendizaje: Aprender la obra y los pasos para Grabar y enviar el video de Gravity Falls.

Actividad 1: Estudio de la obra Gravity Falls

- Imprime o copia en una hoja la partitura de Gravity Falls según el instrumento que interpretes.
- Escucha la pista de tu instrumento con atención para conocerla.
- Practica cantar o tocar sobre la pista tu parte.
- Si te equivocas en alguna parte, repasa solo ese fragmento hasta que lo tengas claro.
- Cuando puedas cantar o tocar tu parte completa estas listo para la siguiente actividad.

Actividad 2: Preparación Grabación de la obra Gravity Falls

- **Lugar:** Graba en un espacio social dentro de tu casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente ubícate frente a una pared de color claro sin objetos detrás.



- **Presentación Personal:** Vestuario es jean azul, camiseta o buso blanco sin estampados, zapatos y medias negras. Peinado sencillo y poco maquillaje.
- **Cámara de Video:** Usa la cámara trasera de tu tableta o celular. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente. Limpia la cámara antes de grabar. Se debe ver clara tu cara y el instrumento.



- **Reproductor de audio:** Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video. Puedes usar audífonos para escuchar la pista de audio.

Actividad 3: Grabación de la obra Gravity Falls

- Activa la cámara.
- Inicia la reproducción de audio.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Al finalizar la grabación espera unos segundos antes de detener la grabación y no olvides sonreír.
- Graba varias tomas y selecciona las mejores 3 y envíalas al correo electrónico ofbcuerdasaltapanama@gmail.com

Violin I

GRAVITY FALLS

Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro ♩ = 100

4

The score is written for Violin I in G major, 4/4 time, with a tempo of Allegro (♩ = 100). It consists of five staves of music. The first staff begins with a whole rest for 4 measures, followed by a melodic line with fingerings: >1 3 0 3, >1 3 0 3, >1 2 0 2, >1 2 0 2, >0/4 2 0 2, >0/4 2 0 2. The second staff starts at measure 8 with fingerings: >4 0 2 0 2, >4 2 0 2 3, >0 1, >3 0 3, >2, >3, >0 1, >0. Dynamics include *f* and *mf*. The third staff starts at measure 15 with fingerings: >2 3, >2 1, >V 1 1, >1 3 3 0 1, >V 3 3 2 3 2 1. The fourth staff starts at measure 21 with fingerings: >1 V 1 1, >3 3 2 1, >V 1 1, >3 3 3, >V 1 1, >3 3 2 1. The fifth staff starts at measure 27 with fingerings: >V 4 4 4, >2 0, >III 2 0, >1 0, ># 0 3, >0 0 2 0 2 2, >0 4 2 3, >3. Dynamics include *f* and *p*. The score includes various performance markings such as accents (>), slurs, and dynamic hairpins.

Violin II

GRAVITY FALLS

Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro $\text{♩} = 100$

The score is written for Violin II in 4/4 time, key of B-flat major. It includes fingerings (0-4), dynamics (mf, p, f, p), and articulation (accents, slurs). Blue numbers indicate fingerings, and red numbers indicate bowings. The piece concludes with a dynamic change from forte (f) to piano (p).

Measures 1-7: *mf*, fingerings: 0 2 2 3 3

Measures 8-12: *p simile*, fingerings: 1 0 2 2 2 2 0 3 3 3 2 3

Measures 13-19: *mf*, fingerings: 0 0 2 1 3 0 3 2, bowings: \vee_2 2 2 0 0 3 2, \vee 0 0 0

Measures 20-25: fingerings: 4 3 0 3 2, \vee_2 2 2 0 0 3 2, 4 4 4 0 0 0, \vee 2 2 2, 2 2 2

Measures 26-28: fingerings: 4 4 0 0 3 2, \vee 0 0 0 0 0 2, 0 0, dynamics: *f*, *p*

Viola

GRAVITY FALLS

Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro ♩ = 100

4

2 0 1 0 2 0 1 0 2 3 1 3 2 3 1 3 1 3 1 3 1 3

Gravity Falls.

Easy Viola

Disney

Equipo OFB República de Panamá

4

$\text{♩} = 100$

mf

Vla. 9 *p* simile

Vla. 13 *mf*

Vla. 17

Vla. 21

Vla. 25

Vla. 29 *f* *p*

Detailed description: This is a musical score for an Easy Viola part. It begins with a 4-measure rest. The tempo is marked as quarter note = 100. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf* and includes blue fingering numbers (5, 1, 3, 3, 1) above the notes. The second staff is marked *p* simile and includes blue fingering numbers (1, 3, 1, 3). The third staff is marked *mf* and includes blue fingering numbers (0, 2, 2, 3, 1, 3). The fourth staff includes blue fingering numbers (0, 2, 2, 0, 1, 3). The fifth staff includes blue fingering numbers (2, 0, 1, 3). The sixth staff includes blue fingering numbers (1, 0, 2, 0). The seventh staff includes blue fingering numbers (1, 3, 0, 0) and ends with dynamics *f* and *p* under the final notes. Slurs and hairpins are used throughout to indicate phrasing and dynamics.