



ASIGNATURA: FILARMÓNICA CUERDAS ALTAS  
Guía N° 3

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje:** Aprender la obra y los pasos para Grabar y enviar el video de Gravity Falls.

**Actividad 1: Estudio de la obra Gravity Falls**

- Imprime o copia en una hoja la partitura de Gravity Falls según el instrumento que interpretes.
- Escucha la pista de tu instrumento con atención para conocerla.
- Practica cantar o tocar sobre la pista tu parte.
- Si te equivocas en alguna parte, repasa solo ese fragmento hasta que lo tengas claro.
- Cuando puedas cantar o tocar tu parte completa estas listo para la siguiente actividad.

**Actividad 2: Preparación Grabación de la obra Gravity Falls**

- **Lugar:** Graba en un espacio social dentro de tu casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente ubícate frente a una pared de color claro sin objetos detrás.



- **Presentación Personal:** Vestuario es jean azul, camiseta o buso blanco sin estampados, zapatos y medias negras. Peinado sencillo y poco maquillaje.
- **Cámara de Video:** Usa la cámara trasera de tu tableta o celular. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente. Limpia la cámara antes de grabar. Se debe ver clara tu cara y el instrumento.



- **Reproductor de audio:** Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video. Puedes usar audífonos para escuchar la pista de audio.

**Actividad 3: Grabación de la obra Gravity Falls**

- Activa la cámara.
- Inicia la reproducción de audio.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Al finalizar la grabación espera unos segundos antes de detener la grabación y no olvides sonreír.
- Graba varias tomas y selecciona las mejores 3 y envíalas al correo electrónico [ofbcuerdasaltapanama@gmail.com](mailto:ofbcuerdasaltapanama@gmail.com)

Violin I

# GRAVITY FALLS

## Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro ♩ = 100

4

The score is written for Violin I in G major, 4/4 time, with a tempo of Allegro (♩ = 100). The piece consists of five staves of music. The first staff begins with a whole rest for 4 measures, followed by a melodic line with fingerings: 1 3 0 3, 1 3 0 3, 1 2 0 2, 1 2 0 2, 0 4 2 0 2, 0 4 2 0 2. The second staff starts at measure 8 with fingerings: 4 0 2 0 2, 4 0 2 0 2, 3 0 1, 3 0 3, 2 3 0 1 0. The third staff starts at measure 15 with fingerings: 2 3 2 1, V 1 1 1 3 3 0 1, V 3 3 2 3 2 1. The fourth staff starts at measure 21 with fingerings: 1 V 1 1 3 3 2 1, V 1 1 3 3 3, V 1 1 3 3 2 1. The fifth staff starts at measure 27 with fingerings: V 4 4 4 2 0, III 2 1 # 3, 0 0 2 0 2 2 4 2 3, 3. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score is annotated with various performance markings: blue numbers for fingerings, red 'V' for vibrato, green 'III' for triplets, and slurs for phrasing.

Violin II

# GRAVITY FALLS

## Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro  $\text{♩} = 100$

The score is written for Violin II in 4/4 time, key of B-flat major. It includes fingerings (0-4), dynamics (mf, p, f, p), and articulation (accents, slurs). Blue numbers above the notes indicate fingerings, and red 'V' symbols indicate bowing directions. The piece concludes with a dynamic change from *f* to *p*.

Measures 1-7: *mf*, fingerings: 0 2 2 3 3

Measures 8-12: *p* simile, fingerings: 1 0 2 2 2 2 0 3 3 3 2 3

Measures 13-19: *mf*, fingerings: 0 0 2 1 3 0 3 2, *V* 2 2 0 0 3 2, *V* 4 4 4 4 4 0 0 0

Measures 20-25: fingerings: 3 0 3 2, *V* 2 2 2 0 0 3 2, 4 4 4 0 0 0, *V* 2 2 2, 2 2 2

Measures 26-28: fingerings: 4 4 0 0 3 2, *V* 0 0 0 0 0 2, 0 0, dynamics: *f* *p*

Viola

# GRAVITY FALLS

## Theme Song

Brad Breeck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro ♩ = 100

4

2 0 1 0 2 0 1 0 2 3 1 3 2 3 1 3 1 3 1 3 1 3

Musical staff 1: Bass clef, 4/4 time signature, first measure with a whole rest, followed by five measures of eighth notes with blue fingering numbers above them.

Musical staff 2: Bass clef, eighth notes with blue fingering numbers above them, starting with a forte (*f*) dynamic marking.

Musical staff 3: Bass clef, eighth notes with blue fingering numbers above them, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Musical staff 4: Bass clef, eighth notes with blue fingering numbers above them, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Musical staff 5: Bass clef, eighth notes with blue fingering numbers above them.

Musical staff 6: Bass clef, eighth notes with blue fingering numbers above them, ending with a forte (*f*) and piano (*p*) dynamic marking.

