



ASIGNATURA: FILARMÓNICA CUERDAS BAJAS
Guía N° 3

Nombre: _____

Curso: _____

Objetivo de Aprendizaje: Aprender la obra y los pasos para Grabar y enviar el video de Gravity Falls.

Actividad 1: Estudio de la obra Gravity Falls

- Imprime o copia en una hoja la partitura de Gravity Falls según el instrumento que interpretes.
- Escucha la pista de tu instrumento con atención para conocerla.
- Practica cantar o tocar sobre la pista tu parte.
- Si te equivocas en alguna parte, repasa solo ese fragmento hasta que lo tengas claro.
- Cuando puedas cantar o tocar tu parte completa estas listo para la siguiente actividad.

Actividad 2: Preparación Grabación de la obra Gravity Falls

- **Lugar:** Graba en un espacio social dentro de tu casa, donde haya buena iluminación y el menor ruido posible. Idealmente ubícate frente a una pared de color claro sin objetos detrás.



- **Presentación Personal:** Vestuario es jean azul, camiseta o buso blanco sin estampados, zapatos y medias negras. Peinado sencillo y poco maquillaje.
- **Cámara de Video:** Usa la cámara trasera de tu tableta o celular. Graba con el dispositivo ubicado horizontalmente. Limpia la cámara antes de grabar. Se debe ver clara tu cara y el instrumento.



- **Reproductor de audio:** Usa un dispositivo para escuchar la pista de audio diferente al que estás usando para grabar el video. Puedes usar audífonos para escuchar la pista de audio.

Actividad 3: Grabación de la obra Gravity Falls

- Activa la cámara.
- Inicia la reproducción de audio.
- Haz el conteo con tu voz en sincronía con la pista.
- Al finalizar la grabación espera unos segundos antes de detener la grabación y no olvides sonreír.
- Graba varias tomas y selecciona las mejores 3 y envíalas al correo electrónico ofbcuerdasbajaspanama@gmail.com

Cello

GRAVITY FALLS

Theme Song

Brad Breck

Equipo OFB República de Panamá

Allegro ♩ = 100

4

f

8

p

13

mf

18

23

27

f *p*

The musical score is written for Cello in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of Allegro and a metronome marking of 100. The first staff starts with a whole rest for 4 measures, followed by a series of eighth notes with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues with eighth notes and includes a piano (*p*) dynamic. The third staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff concludes with a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. Fingering numbers are provided above the notes throughout the piece.