



**ASIGNATURA: FILARMONICA**

**AREA: METALES 4,5,6,7,8.**

**GUIA # 2 TERCER PERIODO.**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**CURSO:**

Para esta guía continuaremos profundizando datos básicos correspondientes a la historia de la música. La guía debe ser descargada, luego de resolverla debes tomar una fotografía y enviarla al correo electrónico [ofbbroncespanama@gmail.com](mailto:ofbbroncespanama@gmail.com)

**Para desarrollara estas preguntas de selección múltiple, deberás tener en cuenta el video del resumen de la historia de la música que se encuentra el blog.**

1. ¿Cuál fue el aporte más importante que Pitágoras dejó a la música?
  - a) Construir el triángulo de Pitágoras musical.
  - b) Descubrió los sonidos de ultratumba.
  - c) Descubrimiento de los 12 sonidos utilizados actualmente.
  - d) Construyo el corno de caza.
2. ¿Quien descubrió el nombre de las siete notas musicales y en que se basó?
  - a) Marco polo la revolución francesa
  - b) Guido d´Rezzo el himno de san juan
  - c) Carlo magno la inquisición
  - d) Cristóbal colon el descubrimiento de américa
3. ¿En la edad media existía la música religiosa y la música?
  - a) Profana.
  - b) Mediática.
  - c) Programática.
  - d) Erudita.
4. ¿De qué consiste la música monofónica que se utilizaba en la edad media?
  - a) dos melodías presente.
  - b) Tres melodías presentes.
  - c) Una melodía presente.
  - d) Cinco melodías presentes.
5. Cuál era la función principal de los Juglares
  - a) Informar.
  - b) Distraer.
  - c) Burlarse del reino
  - d) Alabar la iglesia.
6. Realizar un video solfeando de manera rezada manteniendo el pulso la obra gravity falls, enviarlo al con la guía desarrollada al correo electrónico [ofbbroncespanama@gmail.com](mailto:ofbbroncespanama@gmail.com).