



Repaso Guia 3 y 4.

# *Elementos Básicos*

*del Lenguaje Musical*

Sugerencias para el trabajo en casa. Grados 1º, 2º y 3.Sede C.

Equipo OFB Colegio República de Panamá.

---

# *Elementos Básicos del Lenguaje Musical.*

Sugerencias para el trabajo en casa. Grados  
1°, 2° y 3°. Sede C.

*Por* Equipo OFB República de Panamá.

© Equipo OFB República de Panamá.

Esta primera edición presenta una ruta práctica y concreta de los elementos básicos del lenguaje musical y la lógica con la que dichos elementos se relacionan, interiorizándolos y apropiándolos por medio de la didáctica.

Bogotá D.C. - Colombia  
Junio 2020

# Prólogo

---

Es notorio como toda la situación generada a causa de la emergencia sanitaria por el Covid 19 puso en una necesaria encrucijada a toda la comunidad educativa. Rápidamente la educación se enfrentó a distintas situaciones que trajeron consigo, nuevas necesidades, generando una transformación inevitable en el sistema educativo. Este cambio era pedido a gritos desde hace tiempo, ya que se seguía operando bajo modelos tradicionalistas basados en la educación del siglo XIX.

Este nuevo reto plantea una muy esperada y necesaria **evolución educativa** de la que todos estamos aprendiendo. Nunca antes la humanidad había tenido acceso fácil e inmediato a todo el conocimiento del planeta. Ahora apropiaremos y usaremos las herramientas virtuales en todo su potencial.

Aquí presentaremos nuestras sugerencias enfocadas hacia el abordaje y práctica del lenguaje musical y la forma en la que se relacionan los elementos presentados, para así dar paso su apropiación.

Ahora el maestro ya no se plantea como un mero transmisor de conocimientos y el estudiante como un mero receptor. Tanto tutor como estudiante, asumirán sus roles de forma más activa y autónoma.

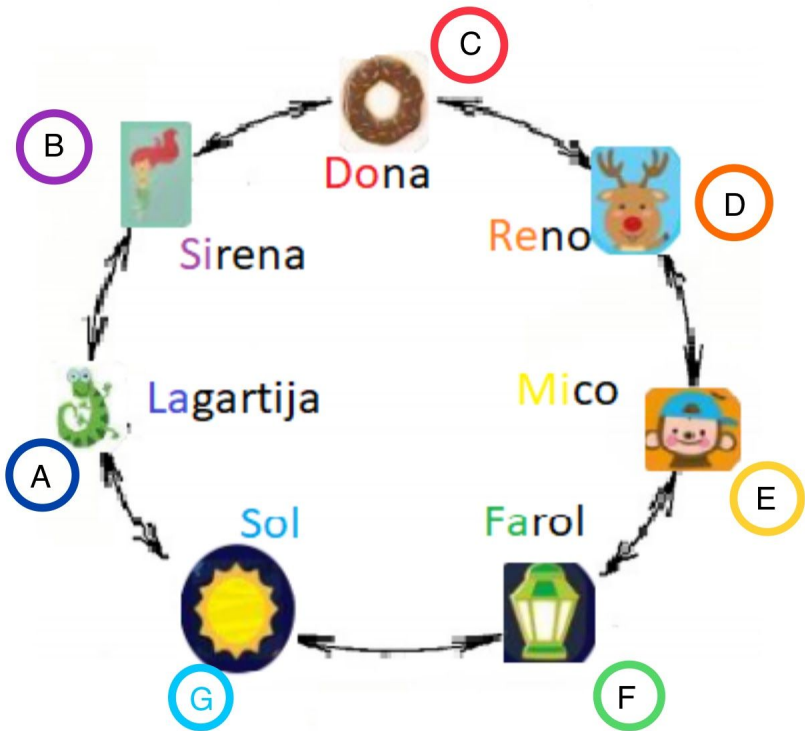
¡Ya no necesitaremos un docente que nos diga que significa cada elemento de la notación musical y cómo incide en nuestra ejecución. Seremos capaces de hacerlo nosotros mismos!.

# Las Notas Musicales

Son 7 las notas musicales. Vamos aprender sus nombres jugando con ellas de muchas formas.

Recuerda la **historia que aprendimos, el reloj y la cajita muy Musical**. Allí aprendimos y jugamos con las notas musicales. ¿Te acuerdas?

<https://www.youtube.com/watch?v=-G5C5c54xX8&feature=youtu.be> ¡este link te lo recordará!



Nombra las notas tanto hacia la derecha como hacia la izquierda, empezando y terminando en la misma nota para recordar lo aprendido.

Ahora, vamos a aprender a cada nota la representa una letra. Este lenguaje es conocido como *Cifrado Americano*. Las letras van desde la **A** hasta la **G**. Empezando desde la nota **La** y terminando en la nota **Sol**. Vas a necesitar saber esto para realizar la actividad y jugar con las notas musicales.

# Las Figuras Musicales

---









Las **figuras musicales** son símbolos que representan la duración del sonido o del silencio.

<https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=TuCyks-mnTo>

Los anteriores videos te refrescarán la memoria. Verás un cuadro con el nombre de cada figura que vimos, el símbolo, su duración y su silencio.

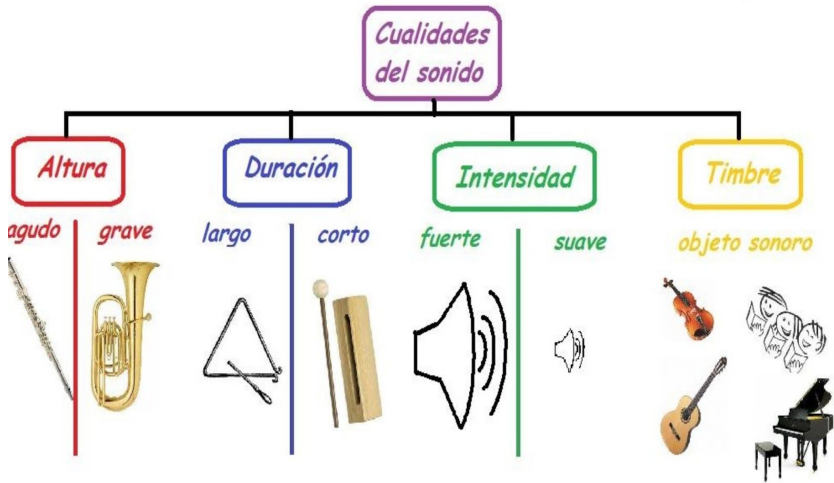
## Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 tiempos	
Blanca		2 tiempos	
Negra		1 tiempo	
Corchea		1/2 tiempo	

# Las cualidades del Sonido.

---

Las cualidades son las características que podemos percibir del sonido.



## LA ALTURA

Es la cualidad que nos permite reconocer si un sonido es **Agudo (Alto)**, o **Grave (Bajo)** comparado con otro sonido.

Visita este link. Allí encontrarás algunos ejemplos muy claros y divertidos, realiza tus propias comparaciones para entrenarte.

<https://youtu.be/m5QgpBNofdU>



## LA DURACIÓN

Es la cualidad que nos permite determinar si un sonido es **Largo** o **Corto**.

<https://youtu.be/KEXojOmh10I> Con este ejemplo ve imaginando los sonidos largos y cortos. O también puedes cerrar los ojos y escuchar a tu alrededor.

Puedes ir identificando cuales sonidos de los que escuchas son largos y cuales cortos. Recuerda que eso es solo un entrenamiento.

Ejemplo: Sonido largo: escucho pasar una motocicleta.

Sonido Corto: escucho un el ladrido de un perro.

## LA INTENSIDAD

Es la cualidad que nos permite determinar el **Volumen** del sonido.

¿Lo recuerdas? <https://youtu.be/IUYEvCly8Fo>

También puedes cerrar los ojos y escuchar que sonidos de los que te rodean son más fuertes **-fortes-** y que sonidos son las suaves **-piano-** ¡Recuerda que de esta forma te puedes entrenar!

## EL TIMBRE

Cada **Objeto** produce un sonido distinto y único. Gracias a esta cualidad podemos reconocer el objeto que produce el sonido.

Ejemplo: Piensa en los únicos y diferentes que son: el sonido de una campana, el canto de un pajarito, el maullido del gato o el sonido de un tambor.

Vé pensando en otros ejemplos para que te vayas familiarizando con el timbre.

En el siguiente video escucharás los diferentes **Timbres** de cada instrumento musical. <https://youtu.be/TiqSqof5gg8>

# Actividades

---

1. ¡Crea tu propia música como un compositor profesional! En el siguiente enlace encontrarás un tablero en el que podrás crear una melodía con el sonido del piano. Las notas salen representadas por el **Cifrado Americano** que vimos en la explicación. Graba un video de tu obra ¡Llegó el momento de crear!

<https://www.cokitos.com/componer-musica/>

2. Ahora vamos a jugar con las figuras. Graba un video de este divertido juego!

[https://youtu.be/y8Dr6Oj7\\_oI](https://youtu.be/y8Dr6Oj7_oI)

3. ¡Realiza estos divertidos juegos que te entrenarán para ser un experto en el sonido! Escribe tus repuestas y acompáñalas con tus mejores dibujos.

A. La Altura [https://youtu.be/PL\\_z4CwCnVY](https://youtu.be/PL_z4CwCnVY)

B. La Duración <https://youtu.be/e63lwcEDQ74>

C. La Intensidad <https://youtu.be/7tZsJMNgj5s>

D. El Timbre <https://youtu.be/HR52N5bcvzQ>

# ¡Manos a la obra!

---

Ingresa al Blog, vé a “Semestre 2, gramática sede C” ubica el tema “Repaso Guías 3 y 4” descarga el archivo en PDF “Guía Interactiva” y consúltalo.

Visita los links de apoyo y los links de las actividades. Envíalas a la dirección de correo electrónico [ofbpublicadepanama@gmail.com](mailto:ofbpublicadepanama@gmail.com)

¡Diviértete en el descubrimiento del universo sonoro!

Recuerda que la clase sincrónica y el correo son las herramientas para atender todas tus dudas.