



---

Repaso Guía Gramática N°3 y 4

# Conceptos Básicos Musicales en la Virtualidad

**Planteamientos para el trabajo en casa**

---

# Conceptos Básicos Musicales en la Virtualidad

Gramática N° 3 y N°4 Grados 6°, 7° y 8°

*Por* Equipo OFB Colegio República de Panamá

© Equipo OFB.

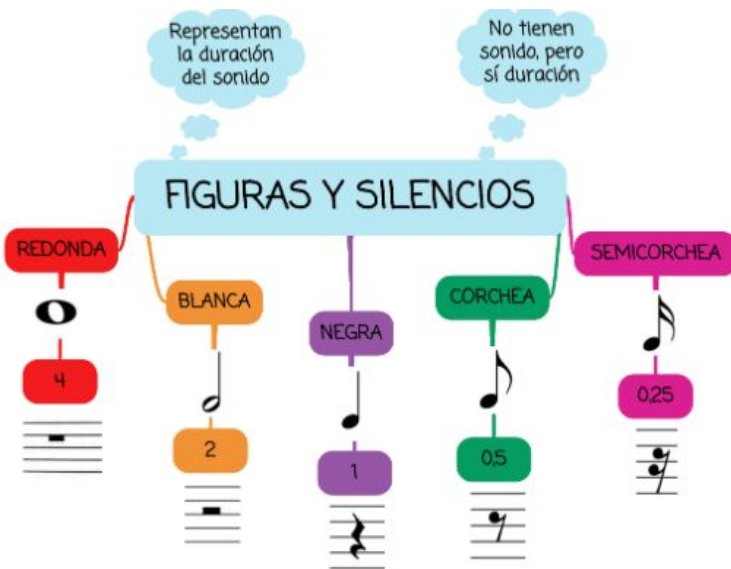
En la Guía N°3 y N°4, repasaremos conceptos básicos de la teoría musical en la virtualidad, lo que nos permitirá afianzar y ahondar en las temáticas abordadas durante el segundo período académico, que aprendimos en los meses de aislamiento por la cuarentena presente en el año 2020 a causa de la pandemia COVID-19. Aquí retomaremos temas como las figuras musicales, el pentagrama, las claves, y las sílabas rítmicas, el nombre de las líneas y espacios, conceptos desarrollados durante el proceso virtual en el colegio República de Panamá.

Bogotá D.C. - Colombia  
Junio 2020

# Las Figuras Musicales

Las Figuras musicales son símbolos o caracteres de notación musical empleados para representar gráficamente los sonidos musicales de forma escrita.

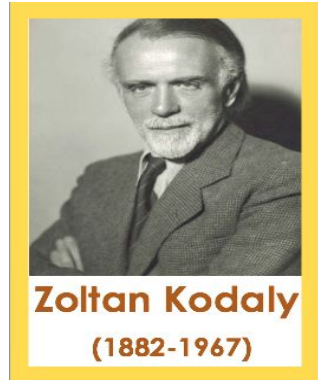
La cualidad principal es que representan la duración del sonido según el valor de cada figura. A continuación te presentamos el árbol de las figuras musicales:



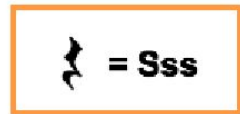
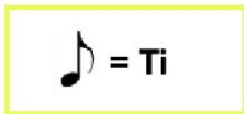
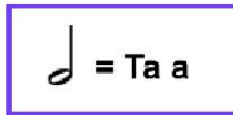
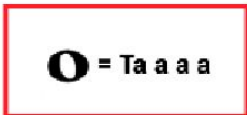
# Sílabas Rítmicas

---

**S**ílabas rítmicas, son utilizadas en un método de lecto-escritura desarrollado en un principio por el pedagogo Zoltan Kodaly, que busca asociar las figuras musicales y su duración con una sílaba ó palabra.



A continuación te presentamos cada figura y la sílaba que le corresponde:

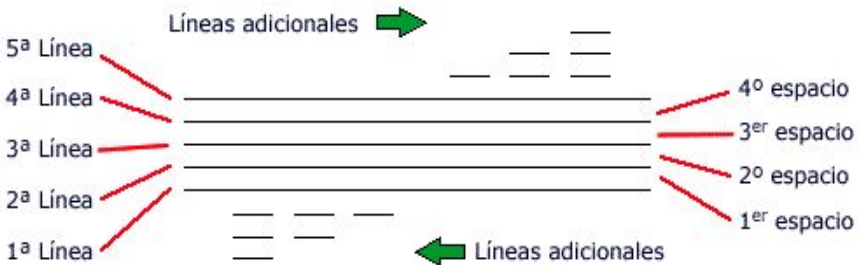


# El Pentagrama

---

**P**entagrama o pauta musical es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales en el sistema de notación musical occidental.

Está formado por cinco líneas horizontales y cuatro espacios o interlíneas equidistantes que se enumeran de abajo hacia arriba, también líneas adicionales encima para sonidos más agudos y debajo para sonidos más graves como se muestra en la gráfica:



# Las Claves

---

Las claves son un símbolo que nos permite identificar el nombre y la altura de las notas musicales escritas en el pentagrama.


Se colocan siempre al principio de cada pentagrama o sistema y se toma como punto de partida para establecer la sucesión de notas que siguen en la obra musical.

A continuación te presentamos los signos usados para representar las claves

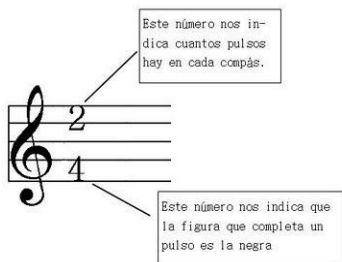


# Las Figuras Musicales y la Métrica

**A**l comienzo de la partitura hemos visto dos números como  $2/4$ ,  $3/4$  y  $4/4$ , ésta indicación se llama métrica y su función es informarnos el tamaño que debe tener un compás.

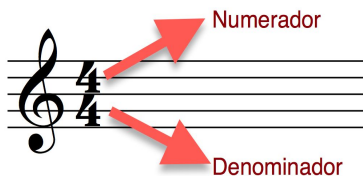
VALOR DENOMINADOR	FIGURA EQUIVALENTE
2	
4	
8	

Este tipo de números en matemáticas se llaman fraccionarios pero en música tiene otro significado, el denominador nos indica una figura musical, por ejemplo negra, mientras que el número de arriba nos indica cuántas figuras se necesitan para completar un compás.



Este número nos indica cuantos pulsos hay en cada compás.

Este número nos indica que la figura que completa un pulso es la negra.



Numerador

Denominador

Por ejemplo, estamos trabajando en cuartos ( $2/4$ ,  $3/4$  y  $4/4$ ), son los compases mas usuales, el denominador nos indica que la negra es el pulso, es decir que vale 1 tiempo, por ende, la blanca valdrá dos y la redonda cuatro, pero más adelante, cuando trabajemos medios  $\times/2$  los valores de las figuras cambiarán.



# Ten Presente

- a) Que el valor de las figuras es relativo, es decir, la negra no siempre vale 1, ni la blanca 2, ni la redonda 4, esto sólo ocurre cuando trabajamos en cuartos  $x/4$ .
- b) Que su valor cambiará de acuerdo al denominador del compás  $a/x$ .

## Actividades

---

**P**ara iniciar nuestro trabajo es necesario que leas muy bien las instrucciones de cada una de las actividades propuestas para esta semana:

1. Ordena las figuras musicales

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1036041-lasfigurasmusicales.html>

2. Practica la lectura musical practicando las sílabas rítmicas.

<https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlGk>

3. Atrapa las notas musicales.

<https://aprendomusica.com/const2/03atrapanotas/game.html>

4. Escucha la siguiente melodía mientras repasas el nombre de las notas.

<https://aulavirtualmusica.com/Demo2019/lecciones/>



6. Practiquemos las fracciones con el siguiente cuestionario:

[http://agrega.educacion.es/repositorio/27052014/31/es\\_2014052712\\_9094825/41\\_autoevaluacin\\_del\\_alumno.html](http://agrega.educacion.es/repositorio/27052014/31/es_2014052712_9094825/41_autoevaluacin_del_alumno.html)

## Manos a la obra...

---

Para iniciar nuestro trabajo es necesario que ingreses al blog de filarmónica dando clic en el siguiente enlace <https://ofbpanama2020.jimdofree.com/> , luego debes darle clic en la pestaña **Gramática Musical** y seleccionar el botón de tu grado que al darle clic te lleve directamente a la actividad.

Toda duda que surja, escríbela al correo, [ofbpublicadepanama@gmail.com](mailto:ofbpublicadepanama@gmail.com) para que entre todos podamos los artistas formadores podamos apoyar el proceso, seguramente la respuesta a tu pregunta le servirá a muchos que tienen las mismas inquietudes.

Una vez leas el documento, realiza las actividades programadas accediendo dando clic a los links que aparecen y no olvides enviar las fotografías o pantallazos de la respuesta a la actividad.