

GUIA #6
Grados 4° y 5°

NOMBRE: _____ CURSO: _____

LECTURA RÍTMICA Y MELÓDICA

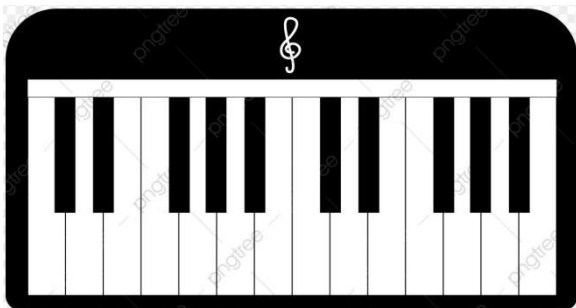
En las Guías anteriores hemos aprendido las figuras rítmicas, las notas musicales y la lectura rítmica y melódica rezada; Ahora en esta guía vamos a involucrar todos estos elementos con algunos mas que te enseñaremos a continuación.

La música es el único lenguaje que es universal, lo que quiere decir que la misma partitura musical que lee un colombiano, la puede leer un japonés, o un estadounidense independientemente del idioma en el que hablen y esta sonara igual.

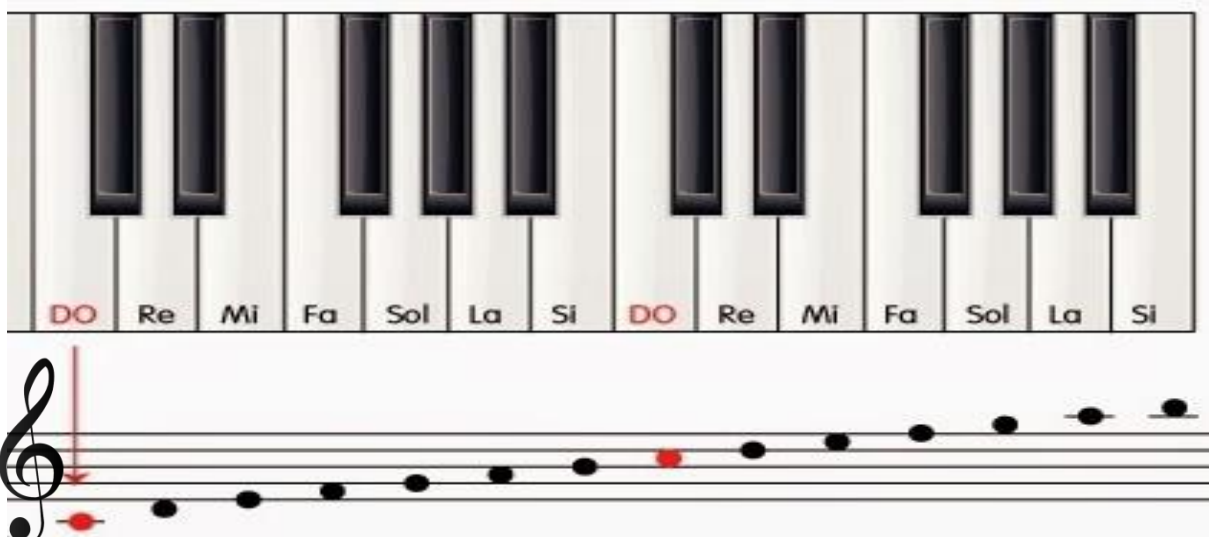
Ya conocemos los nombres de las 7 notas musicales Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, pero también existe otro tipo de notación musical la cual se llama “Cifrado Americano” el cual de una manera abreviada, asigna una letra mayúscula del abecedario a cada nota musical de la siguiente manera:

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

Para las actividades de esta guía, es muy importante que las realices con la ayuda del piano virtual que hemos puesto en nuestro Blog, porque ahora los ejercicios melódicos ya no serán rezados, ahora serán “Cantandos”, ¡así es! vamos a aprender a entonar las notas musicales y también a ubicarlas en nuestro piano, pero antes de empezar te vamos a enseñar como debes ubicar las notas musicales en el piano:



Como pueden apreciar en la primera imagen el piano se conforma por teclas blancas todas iguales, y teclas negras que están agrupadas por grupos de dos, espacio, de tres, espacio y así sucesivamente. En la segunda imagen observamos que por cada grupo de dos teclas negras las relacionamos con una casa, y por cada grupo de tres notas un castillo. En la esquina de la casa se encuentra la nota Do (C) y en la esquina del castillo se encuentra la nota Fa (F). Ahora en la siguiente imagen podemos ver la relación de cada nota en el piano con cada nota en el pentagrama en clave de SOL.



GUIA #6
Grados 4° y 5°

1. En la siguiente secuencia de ejercicios hemos propuesto varias melodías con diferentes figuras rítmicas, con la ayuda del piano que esta en el blog cantarás cada una de las notas de manera afinada, entonando tal cual como las escuchas en el piano, no olvides de darle el valor a cada figura musical, escucha el ejemplo que aparece a continuación en el audio adjunto en el blog. Escribe debajo de cada nota del pentagrama el nombre de la nota en Cifrado Americano. Para el desarrollo de esta guía deberás grabarte en video haciendo cada uno de los ejemplos, recuerda hacerlo con la ayuda del piano y enviarlos al correo de tu profesor de Filarmónica, o al correo ofbpublicadepanama@gmail.com

EJEMPLO SOLFEO RÍTMICO-CANTADO:

G E G E E E G E G G E G G E E G E

A)

B)

C)

D)

E)

F)

2. Escribe el Nombre de la nota o letra en Cifrado Americano, según corresponda:

C	Do
Re	
A	
Si	
B	

D	
Sol	
F	
G	
Mi	

GUIA #6
Grados 4° y 5°

3. Se llego la hora de juntar todo lo que hemos aprendido hasta el momento, ya que te has convertido en un experto en gramática musical, a continuación tocarás en el piano que se encuentra en el Blog la siguiente melodía, recuerda tener en cuenta la ubicación de cada nota en el pentagrama, la ubicación de cada nota en el piano y la duración de cada figura musical, deberás escribir el nombre de la canción, seguro la recordarás, porque todos la hemos cantado alguna vez. No olvides grabar tus actividades y enviarlas a los correos de tus profesores.



Ahora la misma canción con otras figuras musicales:



4. Dibuja el teclado de un piano, recuerda respetar los espacios entre teclas blancas y negras, y escribe en las teclas las notas en cifrado Americano.